

Libreria Le Colonne

Catalogo 64 – Seconda parte



n. 98 – RUBINO – IL LIBRO DI BELVEDERE

1. (Abruzzo - Fucino) Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ENTE FUCINO. **La RIFORMA FONDIARIA del FUCINO, I DATI FONDAMENTALI. Marzo 1952.** Roma-Avezzano, Stabilimento Aristide Staderini, Roma, **1952.** In-16° (cm. 25); 31, (1) pagine + 1 TAVOLA ripiegata fuori testo (CARTA. a COLORI della zona del lago FUCINO prosciugato e dintorni, scala 1:100.000; e cartina b.n.) e una CARTINA b.n. nel testo. Brossura editoriale con emblema della piana e della cornucopia. Riporta anche il testo dei manifesti della Riforma (espropriazioni ecc.). € 20
2. (Agiografia - Patristica) BERTRAND Luigi. **Sant'AGOSTINO. Trad. di Antonio MASINI.** Milano, Vita e Pensiero, **1920.** In-8° (cm. 19,2), pp. 413, (1), Bross. edit., parzialm. intonso. € 10
3. (Agricoltura - Bonifiche - Igiene) MOLINES DE MOLINA Ernesto. **I DISSECCAMENTI delle PLAGHE PALUOSE col TAXODIUM DISTYCHUM.** Torino, Tip. Fodratti, **1884.** In-8° (cm. 22,6x15,6), pp. 14. Bross. edit. "Nell'Italia abbiamo circa 440.000 ettari di terre incolte che, per esservi paludi e plaghe soggette alle inondazioni, sono il fomite di mal'aria e l'origine della miseria". L'Autore, per le zone dove "l'eucalyptus non può allignare" propone questa specie di cipresso. Non troviamo notizie su questo Autore, salvo che scrisse su una confraternita di GIAVENO, sull'indipendenza della Magistratura e di giurisdizione civile. Ottimo es. Censito alla sola Biblioteca Universitaria di Sassari. € 39
4. (Alpi - Geologia) FAVRE Alphonse, SORET Louis. **Troisième rapport sur l'etude et la conservation des BLOCS ERRATIQUES en SUISSE. Présenté par mm. Alphonse Favre et Louis Soret a la Société des sciences naturelles ... le 23 aout 1869.** Soleure, imp. J. Gassmann, **1869.** In-8° (cm. 20,6), pp. 13. bross. edit. ornata. Illustra gli sviluppi della ricerca, accenna alla carta topografica (che NON riporta), cita gli studi del Club Alpin dei Grigioni e di molti altri specialisti dei vari Cantoni, Censito in 2 bibl. ital. € 20
5. (Alpi - Grande Guerra) SCRIMALI Antonio e Furio. **ALPI GIULIE. Escursioni e testimonianze sui monti della GRANDE GUERRA.** Trento, Edizioni Panorama, **2000.** In-8° (cm. 24,6), cartone lucido editoriale ill. a colori; pp.284 e moltissime illustrazioni in bianco e nero ed a colori nel testo. Ottimo esemplare, come nuovo. € 39
6. (Alpi Apuane - Carrara - Marmo - Fotografia) CAGNONI Romano. **CARO MARMO. Presentazione di Bruno Segre.** Pisa, Pacini Editore per Ivecò, **1987.** In-4° (cm. 28,6x29,8), pp. 111 totalmente illustrate con superbe FOTOGRAFIE professionali a COLORI. Ottime condizioni. Copertina rigida con sovraccoperta. Testi in italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo. € 24
7. (Alpi - Ghiacciai - Massi erratici) FAVRE Alphonse (Genève 1815 - Pregny 1890). **Notice sur la CONSERVATION des BLOCS ERRATIQUES et sur les ANCIENS GLACIERS du REVERS SEPTENTRIONAL des ALPES. Tiré [original] des Archives des Sciences de la Bibliothèque Universelle, Novembre 1876, t. LVII.** Genève, Imprimerie Ramboz et Schuchardt, **1876.** In-8° (cm. 28), pp. 25 (da p. 181 a p. 205). Bross. edit. Esemplare impregiosito da importanti e numerose ANNOTAZIONI a penna ai margini delle pp. 192 (tabella di dati sull' "ancien glacier du Rhône"), 194 (du Rhin), e alla nota di pag. 204; e alcune annotazioni a matita. A. Etat ancien de la Suisse pendant la grande époque

glaciaire. B. Distribution actuelle du terrain glaciaire. FAVRE, chimico, paleontologo e geologo specializzato su Savoia e Monte Bianco. € 30

8. (Alpinismo - Cartografia) Service Géographique de l'Armée. **S.te FOY-TARENTEISE BOURG-St. MAURICE MOÛTIERS TIGNES. Dessiné, héliogravé et publié par le Service Géographique de l'Armée en 1934 d'après les travaux exécutés sur le terrain de 1885 à 1903. révisé en 1928.** Torino, A. & C. Bertola Editori, **1934**. Grande carta geografica a bellissimi COLORI telata di cm.112x81,2 (32 settori applicati su robusta tela grigia editoriale). Al verso sono applicate le indicazioni editoriali e tecniche e i simboli. e la déclinaison magnétique 1934 e sua variazione annuale."L'équidistance des courbes est de 20 mètres pour la France, et de 25 mètres pour l'Italie". Indica: routes nationale, chemins de grande communication, régulièrement ou irrég. entretenus, d'exploitation, laie f.re, sentier, layon, muletier; chemins de fer à deux ou une voie, à voie étroite, câbles transporteurs de force électrique, d'exploitation; canal d'alimentation. Source, fontaine, puits, réservoir. Groupe fortifié, Fort. Limites. Bois, Broussaille, Vergers, Jardins Vignes, Prés. Eglise, Chapelle isolée, Calvaire. Moulins à vent, à eau. Carrières à ciel ouvert, souterrainea. Points géodésiques, Point coté. Population (en milliers d'habitants). € 90
9. (Alpinismo - Monte Bianco - Fotografia) FRISON-ROCHE Roger - TAIRRAZ Pierre?. **MONT BLANC aux sept vallées. Collection "Les Beaux Pays". Nella pregiata legatura in tela verde editoriale, con grafica in nero e oro e foto b.n. sagomata e applicata, "d'après la maquette de A.-J. VEILHAN".** B. Arthaud éd., **1960**. In-8° (cm. 23,4x17,6), pp. 266 con 170 FOTOGRAFIE in bianco e nero (ma una a colori) riprodotte "en héliogravure", perlopiù di Georges TAIRRAZ, alcune di M. Bianciardi (Toirino), di M. Dulevant (Torino), M. Brissaud (Argentière) ecc. Era uscito nel 1959, questa ed. è del 2 dic. 1960. € 39
10. (Alpinismo - Piemonte) FERRERI Eugenio. **ALPI COZIE SETTENTRIONALI, parte 1.a (soltanto, su 3, ma a sé stante su:) Sottogruppi GRANERO - FRIOLAND; BOUCLER - CORNOUR; QUEYRON - ALBERGIAN - SESTRIERES; ASSIETTA - ROCCIAVRÈ.** Torino, Officina Poligrafica Editrice Subalpina, **1923**. In-16° (cm. 16,4 x 11,2), pp. XII, 510, (1) in carta forte e fine tipo bibbia + un QUADRO d'assieme f.t. a col. (p. 1); una CARTA GEOLOGICA a colori a doppia pag. (tra le pp.16-17) + 12 CARTE TOPOGRAFICHE intercalate f.t. a doppia pag. su carta più spessa (fiumi azzurri, strade rosse) piante di Bussoleno e di Fenestrelle; 32 DISEGNI di MONTI con nomi di cime e passi n.t., di cui: alcuni a doppia pagina (tra cui Valle della Dora Riparia, spartiacque Ripa - Troncea, versante Nord Boucier - Cornour) molti a piena pagina, disegni da Muratore Sacchi, da foto Rollier, Quaglia, Borelli. Guida impeccabile, estremamente dettagliata, con ricchissima iconografia di profili e versanti e vie di ascesa. Prima edizione. Bross. edit. Usure presso le cuffie, senza perdita di stampato, ma compatto e ben cucito e non rifilato. € 33
11. (Antropologia) BUFFA Gaspare. **GEOGRAFIA ANTROPOLOGICO-POLITICA. Parte prima (ma tutto il pubblicato, e in sé completa): GEOGRAFIA ANTROPOLOGICA.** Genova, Pellas ed., **1889**. In-8° (cm. 24,2): pp. XVII, 255, (4) + 11 TABELLE fuori testo di cui 2 ripiegate: (Emrico Morselli). Bross. edit. Ottimo es. ancora intonso 5 parti. 1) Dalla Biologia, 2) Dall'Antropologia, 3) dalla Paleoetnologia, 4) Dall'Etnologia [Disegno organico di un Trattato scientifico di Geografia generale (di Buffa); Prospetto delle Scienze Antropologiche (uno di Enrico MORSELLI, uno di P. TOPINARD), statura delle

razze (Weisbach), classificazione delle razze secondo il colore, specificazione del colore, indice cefalico e sua classificazione (Topinard), indice cefalico secondo Broca, Pruner Bey, Peso del cervello di alcuni uomini illustri (da Broca), peso medio del cervello umano, elenco dei fattori Mesologici costituenti le condizioni di vita degli organismi], 5) Dall'Etnografia e dalla Sociologia. In cop. la data è 1891. Con questo numero di pagine e tavole è censita in 7 bibl. € 90

12. (Antropologia) GILLI Gian Antonio. **L'ETÀ delle MEMBRA. ANTROPOLOGIA delle PARTI del CORPO. Tiratura di soli 300 esemplari non numerati. Prima edizione ottobre 2016.** (Torino), Palamedes - la sua vita era tutta opera sua, **2016**. In-8° (cm. 21,1), pp. 271. Bross. edit. "Membra e parti del corpo non sono certo un tema centrale nella letteratura che non sia strettamente medica... da Kant a Schelling a oggi, il tema delle membra è del tutto ignorato". € 25
13. (Antropologia - Esoterismo - Mitologia nordica) POLIA Mario (n. a Roma nel 1947). **Le RUNE e i SIMBOLI.** Padova, Il Cerchio - Il corallo, **1983**. In-8° (cm. 21x14) pp. 162, (1) con 3 TAVOLE di segni runici e di disegni o graffiti simbolici antichi a piena pagina in bianco e nero nel testo e con 10 DISEGNI di reperti ecc. nel testo Cartoncino ed. a risvolti. Fonetica, Il mito della scoperta delle rune, etimologia e funzioni. "Le rune come simbolo del divino", gli dèi del nord, Odino ecc. POLIA, storico, antropologo, etnografo, e archeologo (nelle Ande, nel Piceno, sotto il Cervino, in Valnerina, nella Sabimna), specialista in antropologia religiosa e storia delle religioni, docente alla Gregoriana, Ottimo es. € 10
14. (Antropologia - Razzismo - Musica) ARU Virgilio (mus.). **LAMENTO di CINESINI. Scenetta figurata di ragazzi per l'Opera Missionaria.** Bergamo, Casa editrice Carrara, **anni '30**. Spartito musicale di cm. 31x20,8, pp. 4. cop. figurata monocolor. Testo impagabilmente demenziale: "Siam poveri soli / ignudi affamati / al gioco lanciati / di crudo destino. Nessuno ci accoglie / nessun ci consola / mai dolce parola / udimmo d'amor. Mai spunta l'aurore / d'un giorno di festa / 3e sempre più mesta / la vita ci appar. Chi il vover ci diede / giammai conoscemmo / mai volto vedemmo per noi di pietà. Deh date soccorso a noi sofferenti / tra l'ansie gementi / in mezzo al dolor. E spesso pregate / con fe' il Sacro Cuore / che infranto l'errore / effonda il suo amor. DANZA Questa dev'essere svolta con brevi passi, inchini e qualche evoluzione sempre nella caratteristica tradizione d'oriente. Rit. Allegretto vivo si allontanano dalla scena siterellando come nell'introduzione,. Parum credibilis, ma così funzionava il proselitismo pietistico occidentalcatolico! € 20
15. (Apicoltura) ANGELERI Giacomo, don (1877-1955). **L'APICOLTORE MODERNO. Rivista mensile illustrata. Anno XIII, n. 4, Aprile 1922.** Torino, Tip. Celanza, **1922**. In-8° (cm. 24), pp. 20 con 2 FOTO b.n. Bross. rosa edit., tracce della fascetta postale conservata. ANGELERI, il più influente maestro dell'apicoltura italiana del Novecento. Iniziò presto a tenere lezioni, corsi e conferenze per favorire la diffusione dell'apicoltura moderna e l'uso dell'arnia razionale. Oltre a dirigere per lunghi anni «L'apicoltore moderno», fu il promotore d'innomerevoli iniziative di carattere economico e di ricerca: creò a Torino la Casa del Buon Miele e l'Istituto di Apicoltura Moderna, la Stazione di apicoltura alpina a Prigelato (Torino) e la Scuola di apicoltura di Reagle. ALLEGATI VIII° Congresso APISTICO Nazionale e MOSTRA di APICOLTURA di BOLOGNA 14-20 Settembre 1925. PROGRAMMA e REGOLAMENTO della Mostra. In-

8° (cm. 20,5), pp. 8 a doppi fogli sciolti + copp. + invito. + altri 2 documenti apistici, uno di Torino 1937, uno ciclostilato di Alessandria su corsi di Apicoltura, s.d. € 10

16. (Architettura - Ferrovie - Strade) CAMURRI Francesco. **TAVOLE delle COORDINATE in FUNZIONE delle TANGENTI pel TRACCIAMENTO delle CURVE CIRCOLARI più in USO nella COSTRUZIONE delle STRADE FERRATE e CARROZZABILI...** Milano, Galli e Omodei ed, **1873**. In-8° (cm. 24), pp. 184 perlopiù di fittissime tabelle + 6 grandi DISEGNI in 5 TAVOLE fuori testo ripiegate (la prima staccata; le figure 4 e 5 in unica grande tavola). Interno ottimo e compatto, m dorso in pergamena muta coevca, strappo alla prgamena presso una cuffia, piatti in cartone ppreivi della carta decorata che li rovestiova. Censito in 9 bibl., mai apparso in Maremagnum. € 60
17. (Architettura - Igiene - Leumann) PAGLIANI Luigi, LOSIO Carlo, BIANCHINI R., BERTARELLI L. **L'INGEGNERE IGIENISTA. Rivista quindicinale di INGEGNERIA SANITARIA. anno IV, 1903, completo dei 24 fascicoli.** Torino, **1903**. 24 fascicoli rilegati in un volume in-4° (cm. 30,1x20,6), in mezza tela coeva e oro, piatti in carta decorata. Complessive pagine 14 di front. annuale e indici generale e analitico e con circa 200 FIGURE TECNICHE (prospetti e planimetrie, installazioni, strumenti scientifici, impainti ecc. Saggi su: Asilo E Ist. s. Olga di Pietroburgo (molte puntate e figure,prospetti, impianti), Respirazione nelle GALLERIE, emissioni d. Locomotive, ozonizzazione dell'acqua, distruttori di rifiuti, nacchina irroratrice scopatrice stradale, rigenerazione aria confinata, Scuole Comunali di UDINE (Concorso), strade cilindrate, ZOLFAIA E ZOLFATARI, nuova sede U.T.E. editrice torinese, baracche trasportabili Docker, OTTENERE ISTANTANEAMENTE UN LIQUIDO, materiale inquinante le acque canalizzate a Berlino, Asilo di MODICA, nuovo processo di filtrazione acque di gfiume, dispensari anttubercolari, deformità nella scuola, fognature case, cotonificio LEUMANN E CASE OPERAIE (varie puntate e figure), . Système égouts unitaire et séparé, FONDITORI di CARATTERI tipografici conservazione di CADAVERI (con TAVOLA f.t.), strade di campagna e città, Carrozza-lazzaretto, MUTUO SOCCORSO a VERCELLI, Esposizione a Dresda, Ricovero Notturmo a Porta Vigentina. PAGLIANI ((Genola 1847 - Torino 1932), allievo a Torino dei grandi Moleschott, Bizzozero, Angelo Mosso, titolare della prima cattedra di Igiene istituita in Italia; fondatore nel 1878 della Società di Igiene. Chiamato a Roma da Francesco Crispi per il riassetto della politica sanitaria nazionale, nel 1886 fu alla guida della nuova Direzione Generale di Sanità, combattè colera, anemia dei minatori, ecc. € 200
18. (Architettura - Mole di Torino) FERRIA G. G. rilevò e disegnò. **MOLE ANTONELLIANA in Torino. APPARECCHIO di COSTRUZIONE della CUPOLA. Tavola sciolta illustrata tratta dal periodico "L'ingegneria Civile e le Arti Industriali" anno XIV, tavola IV.** Torino, Fotolitografia Doyen per Camilla e Bertolero, **1888**. Illustrazione tecnica monocroma, ma di grande effetto grafico, entro filetto di cm. 27,2x18 su foglio di cm. 32,8x24,5 impresso solo recto, dalla prestigiosa rivista diretta dall'ing. Giovanni Sacheri (di cui noi offriamo nel nostro sito le prime 30 annate integre in ottime legature). € 36
19. (Architettura - Preromanico - Cantù) PICA Agnoldomenico (Padova 1907 - Milano 1990). **GALLIANO**. Cantù, Officina Grafica Gioia, **1956**. In-8° (cm. 21x15) pp, 39, (1) con 12 grandi RILIEVI ARCHITETTONICI (piante, prospetti, sezioni, piante, cupola ecc.), 9 FOTO a COLORI (vedute e affreschi) e .8 FOTO b.n. nel testo. Bross. edit. ill. a colori. Orecchia a 4 fogli e piatto post. Importante testo del grande PICA, architetto e

critico, protagonista di correnti innovative del '900, Ist. di Monza, Centro Studi della Triennale, Domus, Casabella ecc. € 20

20. (Architettura barocca) RUPRICH-ROBERT Victor. **L'ÉGLISE et le MONASTÈRE du VAL-DE-GRÂCE 1645-1665**. Paris, Morel, **1865**. In-4° (cm. 31,3x23), pp. (6), 124, (2) + 15 TAVOLE in pregiato cartoncino incise in acciaio con i disegni architettonici e ornamentali. 26 FIGURE n.t. Bella mz. tela recente, angoli, carta decorata ai piatti. Interno ottimo e fresco in carta forte), qc. fior. alle ultime tavv. Genesi del capolavoro del grandissimo Architetto François MANSART ("le plus renommé de tous les architectes français") e continuato secondo le sue direttive da J. LE MERCIER, poi da Pierre L MUET; voluto da Anna d'Austria, iniziato nel 1645 (posa d. 1ª pietra di Luigi XIV). consacrata nel 1710; e vicende politico-religiose del Monastero. Edizione originale da non confondere con la recente edizione economica paperback. € 100
21. (Arte - Scultura - Bistolfi - Casale) DESANA Paolo su Leonardo BISTOLFI. **La figura e l'opera di Leonardo BISTOLFI nel centenario della nascita. Estratto orig. da: La provincia di Alessandria, anno 6, n. 5, maggio 1959**. Alessandria, Tip. Ferrari-Occella, **1959**. In-8° (cm. 21,5), pp. 22, (1) con 12 FOTOGRAFIE b.n. di sculture. Bross. edit. DESANA (Casale Monferrato 1918 1991), deportato nel lager nazisti, poi senatore e promotore della legge sulla tutela e la denominazione di origine controllata dei vini. BISTOLFI (Casale Monferrato 1859 - La Loggia 1933), scultore simbolista e senatore, Censito in sole 2 bibl. € 10
22. (Arte - Torinesi) CARLUCCIO Luigi. **FRANCO BORGA. Testo in francese, inglese, italiano. Catalogue édité à l'occasion de l'exposition de Franco Borga à la Galerie Marie-France Bourely, Paris, mars 1975**. Torino, Teca, Zincostampa, **1975**. Cm. 23x17,5, pp. (64) con RITR. fotografico b.n. e con 34 riproduzioni di DIPINTI, di cui 31 in tavole f.t, di cui 17 a COLORI. Tela nera edit.con tit. argento. BORGA (Nato a Torino nel 1937, attivo in via Bertola 86 e a Parigi, esperto in vetri d'arte e mobili art nouveau. Censito in 6 bibl. it6. € 15
23. (Arte contemp.-Bawden) RICHARDS J.M. **EDWARD BAWDEN**. Harmondsworth, Penguin Books, **1946**. Album oblungo (17,7x21,7) br. ed., ottimo il libro, ma vistosi strappi e mancanze marg. alla sovracc. ill. a col., pp. 16 + 32 TAVV. f.t. piena pagina (di cui 16 a colori), opere dal 1933 al 1944 e 1 ritr. fot. n.t. Inquietante, esotico, talora divertente. € 10
24. (Avanguardia - Oulipo) PEREC Georges. **La DISPARITION. Roman. [Libro del tutto speciale ed emblematico del mitico Ou-Li- Po; nessuno potrebbe immaginarsi che cosa sia davvero sparito!]**. **1986**. In-8° (cm. 20,5x14), pp. 319, (4), Cartoncino edit. Firma d'appart. alla sguardia bianca. Le ultime 8 pagine ("Métagraphes" e indice) in caratteri rossi. Uscì nel 1969. Un lipogramma: mirabile dictu, in tutto il corposo e surreale testo non compare mai la lettera "e". (fa il paio con l'altro celeberrimo "Les Revenentes" in cui compare solo la "e". PEREC nel 1967 entra a far parte dell'Ouvroir de Littérature Potentielle: "dell'Ou-Li-Po Perec era diventato il maggiore esponente, e si può dire che almeno due terzi della produzione del gruppo erano opera sua" (Italo Calvino, Ricordo di Georges Perec, in "Perec, gnomo e cabalista", 1982). Perec fu sepolto al Père Lachaise; un asteroide scoperto nell'anno della sua morte porta il suo nome € 60

25. (Avanguardia - Donne - Irlanda) QUENEAU Raymond. **Les oeuvres complètes de SALLY MARA. Journal intime (1847). On est toujours trop bon avec les femmes (1950). Sally plus intime (1962).**,. Paris, Gallimard, **1962**. In-8° (cm. 20,5), pp. 360, (5). Bross. edit. Lievi tracce d'uso esterne, ma solido e nelle sue barbe. Una ben strana Irlanda e un o strampalato episodio delle sue (pur serissime e tragiche) lotte per l'indipendenza nel 1916, viste spesso spassosamente e sempre ironicamente da uno scatenato Queneau che s'atteggia a misogino; e il finto diario di una ragazza che frequentando un corso di gaelico e circoli di incredibili poeti eccetera e vivendo in un'improbabile famiglia, molto goffamente scopre, tra l'altro, il sesso. Uno dei risvolti del poliedrico scrittore d'avanguardia che divenne poi direttore della Pléiade e animatore, con Calvino, Perec ecc. di Patologie e Oulipo. € 30
26. (Avanguardia - Prime traduzioni?) PEREC Georges. **La SCOMPARSA. Traduzione e postfazione di Pietro FALCHETTA. [Libro del tutto speciale ed emblematico del mitico Ou-Li- Po; nessuno potrebbe immaginarsi che cosa sia davvero sparito!]**. Napoli, **1995**. In-8° (cm. 23,2), cartoncino edit. a risvolti, ill. a colori. Pp. 280, (5). Uscì in francese nel 1969. Un lipogramma: mirabile dictu, in tutto il corposo e surreale testo in cui la ricerca della "Voyelle - Voyll" perduta adombra ben altre sparizioni, non compare mai la lettera "e" (fa il paio con l'altro celeberrimo "Les Revenentes" in cui compare solo la vocale "e". PEREC nel 1967 entra a far parte dell'Ouvroir de Littérature Potentielle: "dell'Ou-Li-Po Perec era diventato il maggiore esponente, e si può dire che almeno due terzi della produzione del gruppo erano opera sua" (Italo Calvino, Ricordo di Georges Perec, in "Perec, gnomo e cabalista", 1982). Perec fu sepolto al Père Lachaise; un asteroide scoperto nell'anno della sua morte porta il suo nome! Rara e probabile primissima ed encomiabile traduzione (in cui in effetti NON compare la vocale scomparsa!). € 60
27. (Aviazione - Torino - Mirafiori) Ufficio Amministrativo - L'ufficiale pagatore. **R. AEROPORTO "Carlo PIAZZA" MIRAFIORI. Assegni fissi dovuti, indennità, ritenute. [Busta paga stampata con tutte le voci, compilata a penna con le relative cifre, timbrata e firmata, che conteneva gli assegni menzionati, ovviamente assenti]**. Torino, M. Piglia, **1935-36**. Busta paga di cm. 24x13 con una facciata esterna "ufficiale" stampata e compilata e la facciata posteriore recante annotazioni di voci e cifre a matita. Cimelio dei criteri retributivi dell'epoca per un Maresciallo di 1.a Classe. Ma anche dell'ex Aeroporto "nato nel 1911 a TORINO in zona Mirafiori, il primo di Torino, utilizzato sia per scopi civili che militari. Intitolato agli aviatori Carlo Piazza e Gino Lisa, il campo volo ha rivestito un ruolo importante nella storia dell'aeronautica italiana fino agli anni Cinquanta. Durante il secondo conflitto mondiale, fu bombardato, nella notte del 13 luglio 1943, dalla RAF" (museotorino.it). € 25
28. (Basilicata) NOTTOLA Umberto. **LUIGI LA VISTA e i SUOI SCRITTI LETTERARI. Lezione commemorativa agli alunni del R. Liceo Salvator Rosa in Potenza (15 Maggio 1894)**. Potenza, Tipografia Editrice Garramone e Marchesiello, **1894**. In-8° (cm. 24), pp. 32. Bross. edit. Ombre in cop. LA VISTA (Venosa 1826- Napoli 1848), scrittore e patriota. allievo prediletto di Francesco DE SANCTIS, dopo la svolta reazionaria fu fucilato sotto gli occhi del padre. I suoi scritti videro la luce solo nel 1863, poi nel 194 un inedito a cura di Croce, solo nel 1987 il suo Diario. INVIO AUTOGRAFO "Omaggio dell'Autore" Censito in 6 bibl. € 48

29. (Bibliofilia - Legature) MALAGUZZI Francesco. **TRE SECOLI di LEGATURE. Biblioteca antica dell'Archivio di Stato di Torino.** Vercelli, Gallo artigrafiche, **2012.** In-4° (cm. 28,7), pagine 43 + 97 pagine di TAVOLE a COLORI fuori testo. Cartone editoriale illustrato a colori. € 30
30. (Bibliografia) GUASTI Cesare. **Commemorazione di Gino CAPPONI, Accademico Residente. In "Rapporto dell'anno Accademico 1875-76". Adunanza pubblica 3 sett. 1876.** Acc. della Crusca? **1876.** In-8°, pp. 144, di cui 88 dedicate al CAPPONI (Firenze 1792-1876); liberale moderato, storico, fondò, nel 1821, con Viesseux, la Antologia [1] e promosse l'Archivio Storico Italiano (1842); amico di Leopardi, Giordani, Colletta, Pepe, Niccolini, Lambruschini, del filosofo Centofanti. le prime 57 pp. parlano di BOCCACCIO, del VOCABOLARIO, commemorano Enrico BINDI (14 pp.) e annunciano altre commemorazioni. Bordo bianco inferiore dell'ultimo foglio, asportato. € 20
31. (Biella - Valle d'Aosta) Reale Stab.o Fotografico V. BESSO - BIELÒLA. **PICCOLO S. BERNARDO dalla parte di Francia. FOTOGRAFIA all'albumina. Ante 1895.** La foto misura cm. 26,8x21,5 ed è incollata entro cornice di filetti su un supporto in cartoncino recante stemmi e dati del fotografo. In calce alla foto appare, riprodotta fotograficamente in bianco, la scritta a mano "392 Piccolo S. bernardo dalla parte di Francia. Pietro Besso Biella". L'angolo destro in basso della foto ha uno strappetto ed è in parte scollato e il cartoncino che contorna quest'angolo presenta qualche macchia. La cornice in legno misura cm. 45,5x34,5 e presenta sporgenze (una, ancante) agli angoli freati con borchie metalliche (v. foto). Al verso della foto è applicata un'etichetta con la scritta entro cornice ornata a stampa "Carbinierereale", e, a penna, cognome e nome "li 8 Dicembre 1895". € 30
32. (Botanica - Giardini - Illustrati) DECAISNE et HERINCQ. **FIGURES pour l'ALMANACH du BON JARDINIER. 18ème édition [completamente RINNOVATA anche per le figure, inclusi innesti e potature cfr. prefazione dell'Editore]..** Paris, Dusacq, Librairie Agricole de la Maison Rustique, **(1853).** Contenant: 1° Principes de BOTANIQUE; 2° de JARDINAGE; malière de MARCOTTER, GREFFER, DISPOSER et FORMER les ARBRES FRUITIERS; 3° CONSTRUCTION et CHAUFFAGE des SERRES 4° COMPOSITION et ORNEMENT des JARDINS; 5° HYDROPLASIE; 6° INSTRUMENTS et OUTILS de JARDINAGE. In 8° (cm. 17,5x10,9); pp. VII, (1), 460 + Antiporta illustrata + 43 TAVOLE numerate fuori testo firmate M.lle E. TAILLANT (illustratrice specializzata in botanica, cfr. worldcat.org), "exemples nouveaux et chisis ... parmi les plantes cultivés dans les jardins", e siglate da vari (ognuna preceduta da legenda / spiegazioni delle singole figure) (tracui 2 TAVOLE in rame più volte ripiegate e con strappi vistosi, ma senza perdite) e con ben 650 FIGURE XILOGRAFICHE nel testo (incl. strutture di giardini e serre). Mezza pelle coeva, titolo e filetti in oro al dorso che è integro e solido ma escoriato. Piatti in carta decorata ben coordinata. Tracce di fiori secchi a qualche pagina. Manuale tra i più importanti dell'"800 con nozioni di agronomia, agricoltura, incl. architettura dei giardini e ingegneria idraulica. La data appare al dorso. € 100
33. (Calabria - Geologia) PANIZZA Mario. **CARTA ed osservazioni GEOMORFOLOGICHE del territorio di CALOPEZZATI (Calabria). c.n.r.** Firenze, Tip. Bruno Coppini, **1966.** In-8° (cm. 24,5x17,4), pp. 32 + 20 FIOTO b.n. in 8 TAVOLE f.t. + grandissima CARTA GEOMORFOLOGICA a COLORI in scala 1:25.000 più volte ripiegata in tasca al verso del piatto post. € 30

34. (Campania - Napoli - Garibaldi) ZERELLA Francesco. **La DITTATURA di GARIBALDI a NAPOLI (7 settembre - 9 novembre 1860). Corposo saggio in. "Rassagna storica del Risorgimento, anno XXIX, Fasc. V, Sett.- Ott.. 1942.** Roma, La Libreria dello Stato, **1942.** Il saggio su Garibaldi occupa 65 pagine (da p. 611 a p. 675) del fascicolo che è integro e contiene inoltre. 1) ONGARELLO Vanda SULLA MUNICIPALITÀ PROVVISORIA DI treviso MAGGIO-OTTOBRE 1797- 2) Vito VITALE. 9 lettere di Emilio e Giovanni VISCONTI VENOSTA. 3) Rubriche e bibliogr. € 20
35. (Carducciana) COPPOLA Goffredo (Sanframondi BN 1898 - Dongo CO). **CIMOSSA CARDUCCIANA.** Bologna, Nicola Zanichelli ed., **1935.** In-16° grande (cm. 19,2), pp. 114, (3). Bross. edit. Contiene i capitoli: Autografi di Carducci. Il primo Carducci. Carducci nelle adunanze della facoltà di Lettere. L'Oratio di Carducci. Il Greco di Carducci. Carducci professore di Letterature neolatine Il canto basco di Roncisvalle. Da "La canzone di Rolando". € 20
36. (Cavalli - Equitazione) BACCA Baldo su Federico CAPRILLI. **L'ARTE dell'EQUITARE. Il capitano Federico CAPRILLI ed il suo SISTEMA ITALIANO di EQUITAZIONE NATURALE e di campagna.** Verona, Scuola Tipografica Casa Buoni Fanciulli,, **1937.** In-16° (cm. 17,5x11,5), pp. 527+ nomenclatura e molti DISEGNI in 12 facciate della 6 TAVOLE doppie ripiegate fuori testo. Con 57 FIGURE b.n. e 3 foto (tra cui il re e il duce) nel testo. Brossura editoriale figurata. ALLEGATO un foglietto manoscritto coevo con decine di nomi di cavalli storici e annotazioni. BACCA, Capitano di Cavalleria al pari del CAPRILLI (Livorno 1868 - Torino 1907) il cui Sistema, antiaccademico, e palesemente il più efficace, logico ed utile, fu adottato dalle più importanti cavallerie del mondo. In suo onore la FISE ha dichiarato il 2007 "Anno Caprilliano" (wiki). Meritò una ristampa 1973 con il titolo 'Equitazione italiana' (rimasta rarissima!), ma questa è l'ancor più rara edizione originale, censita in sole 3 biblioteche. € 100
37. (Circo - Grafica liberty) STURM G. **CIRCUS. Dall'originale di G. STURM. Tavola a COLORI a sé stante, dalla cartella "Modelli d'Arte Decorativa 60 tavole annue in 12 fascicoli mensili".** Milano, Bestetti & Tumminelli, **1907?** TAVOLA editorialmente sciolta impressa solo recto, riprodotta magistralmente con tecnica pregiata (non vediamo il retino) dall'Editore Julius Hoffmann, Stuttgart, che per l'Italia riservò il diritto a A. Schmid di Torino. Figura di cm. 28x19 su foglio di cm. 35x25. Potrebbe trattarsi di Georg STURM (Wien 1855 - Wageningen 1923) pittore di origine austriaca ma formato e attivo in Olanda, dove decorò con affreschi il Rijksmuseum di Amsterdam e collaborò con Cuypers alla Stazione Centrale di Amsterdam. € 40
38. (Classici) marco aurelio / MORICCA Umberto. **I RICORDI di MARCO AURELIO. Nuova Traduzione, con la Vita dell'imperatore e Note illustrative di Umberto Moricca.** Torino, Chiantore ed., **1923.** In 8° (24,2x16) pp, 274, (1) Cartoncino ed. Strappetti marg. alla copertina posteriore. Buon rinforzo coevo in tela al dorso. Intonso. € 15
39. (Classici) SENOFONTE. **Xenophontos Kyrou anabasis/ Xenophontis EXPEDITIO CYRI. Recensuit Arnoldus HUG. Editio minor. Testo critico GRECO. Solo l'introd. è in latino.** Lipsiae, Teubner, **1880.** In-16° (cm. 17,4x11,2, pp. 260. Mezza pergamena muta coeva. € 20

40. (Classici) TERTULLIANO / Tertulliani / CASTORINA. **DE SPECTACULIS. Introduzione, testo critico, commento e traduzione a cura di Emanuele CASTORINA. 1. a ristampa della 1.a edizione. Collana Biblioteca di studi superiori - Scrittori Cristiani greci e Latini. n. 47.** Firenze, La Nuova Italia, **1973**. In-16° (cm. 17,5x12,3), pp. XCI-484. Con sterminate note. Bello e spesso volumetto in tela edit. bicolore. Alla premessa, timbro-ex-libris del prestigioso filologo Dionigi Vottero. € 40
41. (Classici) TROPEA G. / ELIO CORDO. **ELIO CORDO. Vita e frammenti Collana "Studi sugli Scriptores Historiae Augustae, IV.** Messina, Tipi della Rivista di Storia Antica, **1900**. In-8° (cm. 25,2), pp. 51. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop., strappetti e livi mancate al dorso. La vita occupa 10 pagine, con citazioni in latino da SPARZIANO e da LAMPRIDIO e da CORDO. I frammenti di CORDO, in fitti brani in LATINO, corredati con ampie introduzioni e commenti in italiano, occupano 33 pagine (su Clodius Albinus, Opellius Macrinus, Maximini duo)Major, Junior), Gordianus I, Iunior, III, Puppienus et Balbinus Censito in 5 bibl. € 50
42. (Classici - Cartografia - Grecia) KIEPERT Heinrich / KRAATZ Leop. / SULZER J. **GRIECHENLAND mti den INSELN und KÜSTEN der Aegäischen Meeres. / GRAECIA cum ISULIS et ORIS maris AEGAEI. Carta geografica in scala 1: 2.500.000, litografia a colori.** Berlin, Verlag von Dietrich Reimer, **metà '800**. Cm. 46,1x35,8, ripiegata entro copertine editoriali in cartoncino a stampa, anteriore e posteriore, di cm. 18,2x11,8. Schrift von Leop. KRAATZ, Terrain von J, SULZER. Fessure alle pur già rinforzate fessure facilmente ri-restaurabili senza perdite lungo alcune pieghe. Collana "Karten zur alten Geschichte". € 10
43. (Classici - Catullo) PARATORE Ettore (Chieti 1907 . Roma, 2000). **Una nuova edizione di CATULLO.** Roma, Edizione dell'Ateneo, **1963**. In-8° (cm. 24,2), pp. 62 (da p. 394 a p. 455). Bross. edit. Estratto originale da Rivista di cultura classica e medievale, anno V, 1963, n. 3. Ampia e circostanziata recensione della più importante edizione critica moderna di Catullo. € 25
44. (Classici - Gastronomia) ALLEGRI Giuseppina. **I DAMNA della MENSA in san GIROLAMO. Collezione Università degli studi di Parma, Istituto di lingua e letteratura latina, 11.** Roma, Bulzoni ed., **1989**. In-8° (ccm. 21,2), pp. 102. Cartoncino edit. Ombre in cop. Dotta disquisizione filologica sul significato di "damnum" nel settore dell'alimentazione, in Girolamo e altri classici. ALLEGRI, docente c/o Dip. di filologia classica e medievale, Univ. di Parma. DEDICA AUTOGRAFA firmata dell'Autrice. € 20
45. (Classici - Latino) DISTEFANO Antonino. **RICREAZIONI di LATINO. Per tutti quelli che sbadigliano sulle pagine della sintassi.** Torino, SEI, **1937**. In-8° (cm. 21,3x15) pp, 189, (2). Cartoncino ed. Come nuovo. Non comune. € 20
46. (Classici cristiani - Settecentina) LEONE I Magno. **Sancti Leonis Magni Papæ primi Opera omnia, nunc primum Epistolis XXX Tribusque de GRATIA CHRISTI opusculis auctiora ... a supposititiis, interpolationibus, innumerisque mendis expurgata; appendicibus, dissertationibus notis, observationibusque illustrata.** Lugduni, apud Joannem Certe, bibliopolam in vico Mercatorio, sub signo Trinitatis, **1700**. Opera completa in 2 volumi di cui il 2° è "Ad Sancti Leonis Magni Opera APPENDIX, seu CODEX CANONUM et constitutorum sedis Apostolicæ; dissertationes,

lectiones variæ, notæ, observationes. 1° vol.: pp. (4), LX, 386, (14). 2° vol.: pp. XVI, 512, (16) .. Ed. curata da Pasquier Quesnel, il cui nome si trova a c. a1v. del 1. v. Marca (monogramma del libraio) sui front.del 2° vol. Solide legature coeve in piena pergamena, 6 nervi, titoli oro su tasselli in pelle, etich. e scritte antiche ai dorsi. € 360

47. (Colonie - Eritrea - Campagna d'Etiopia) Comando Superiore A.O. 7.a Sezione Topocartografica. **BARACHIT. Carta dimostrativa edizione Settembre 1935. Scala 1:100.000. Compilata sulla base di determinazioni fotogrammetriche, documenti del Pollera e Talamonti, itinerari del cap. Latini, ed. cartografiche precedenti. 1935.** Foglio di cm. 48,6x43,8. fiumi in azzurro, rilievi oca. Indica: strade rotabili, a fondo naturale, carovaniere, mulattiere, sentieri, passaghgi difficili, linea telegrafica telefonica, località con acque perenni abbondanti, , non abbondanti, non perenni, abitato, rovine, tombe, cimiteri, Chese, Conventi, campi di fortuna per aerei, fortini, località adatte ad accampamento, acacie, euforbie, palme, bambù, sicomori. € 20
48. (Colonie - Etiopia - Militaria) [Comando Superiore A. O.?]. **SUDDIVISIONE POLITICO - MILITARE dell'ETIOPIA. Carta geografica schematica. (1935?).** Foglio di cm. 50x35 impresso in rosso e in nero solo recto. con 34 zone numerate in rosso e con inomi in nero entro confini in rosso. Di facile colpo d'acchio, indispensabile per identificare i teatri d'operazioni durante la Guerra d'Etiopia. € 20
49. (Colonie - Guerra d'Etiopia) Comando Superiore A.O. 7.a Sezione Topocartografica. **MACALLÈ. Scala 1:50.000. Rilievo speditivo aereofotogrammetrico 20 Gennaio 1936.** Foglio di cm. 59,5x49,5. fiumi in azzurro, rilievi oca. Indica: strade rotabili, a fondo naturale, carovaniere, mulattiere, sentieri, passaghgi difficili, linea telegrafica telefonica, località con acque perenni abbondanti, , non abbondanti, non perenni, abitato, rovine, tombe, cimiteri, Chese, Conventi, campi di fortuna per aerei, fortini, località adatte ad accampamento, acacie, euforbie, palme, bambù, sicomori. € 20
50. (Colonie - Guerra d'Etiopia - Cartografia) Comando Superiore A.O. 7.a Sezione Topocartografica. **QUIHÀ. Scala 1:50.000. Rilievo speditivo aereofotogrammetrico 20 Gennaio 1936.** Foglio di cm. 60x56,8. fiumi in azzurro, rilievi oca. Indica: strade rotabili, a fondo naturale, carovaniere, mulattiere, sentieri, passaghgi difficili, linea telegrafica telefonica, località con acque perenni abbondanti, , non abbondanti, non perenni, abitato, rovine, tombe, cimiteri, Chese, Conventi, campi di fortuna per aerei, fortini, località adatte ad accampamento, acacie, euforbie, palme, bambù, sicomori. € 20
51. (Colonie - Guerra d'Etiopia) Comando Superiore A.O. 7.a Sezione Topocartografica. **MUGGIA. Scala 1:50.000. Rilievo speditivo aereofotogrammetrico 20 Gennaio 1936.** Foglio di cm. 50,6x44,5. fiumi in azzurro, rilievi oca. Indica: strade rotabili, a fondo naturale, carovaniere, mulattiere, sentieri, passaghgi difficili, linea telegrafica telefonica, località con acque perenni abbondanti, , non abbondanti, non perenni, abitato, rovine, tombe, cimiteri, Chese, Conventi, campi di fortuna per aerei, fortini, località adatte ad accampamento, acacie, euforbie, palme, bambù, sicomori. 2 strappetti marg. senza perdite. € 15
52. (Colonie - Somalia) Ministero degli Affari Esteri. **SOMALIA Italiana. La foce del Giuba. Negoziato fra l'Italia e l'Inghilterra e scambio di note. 8-15 luglio 1911.** Roma, Tipografia Nazionale di G. Bertero e C, **1912.** In-8° (cm. 24,2), br. edit., (lievi mancanze

al dorso), pp. 37, [3]. Con 2 CARTINE ripiegate in fine. Ministero delle Colonie. Rapporti e monografie coloniali, n. 20, novembre 1912. € 10

53. (Dannunziana) GARGIULO Alfredo su D'Annunzio. **Gabriele D'ANNUNZIO (Studio critico). PRIMA EDIZIONE.** Napoli, Francesco Perrella & C, **1912.** In-16° (cm. 17,9), pp. VIII, 449, (3). Mezza perg. coeva e angoletti, bel tit. a china (appena sbiadito) al dorso, raffinata casrta decorata ai paitti. Il giovane D'Annunzio; La Rosa; Il Superuomo; Alcione. Scritta già nel 1908, ma pubblicata solo nel 1912. GARGIULO (Napoli 1876 - Roma 1949), critico letterario, scrittore e traduttore per lo più da autodidatta, frequentando assiduamente le biblioteche e studiando le lingue e le letterature a lui contemporanee, amico di Salvatore Di Giacomo collab. de "La Critica" diretta da Benedetto Croce (fino al 1910), e a "La Cultura" del Bonghi soprattutto con recensioni letterarie e saggi, tradusse Kant, (wiki). € 30
54. (Dantesca) SCARTAZZINI G. A. **ENCICLOPEDIA DANTESCA. Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri. Vol. 1° A-L. (soltanto su 3), dalla lettera A alla lettera L.** Milano, Hoepli, **1896.** Spessissimo volume in-16° grande (cm. 18,3x12,2), pp. IX, 1169 + RITRATTO fotogr. di Scartazzini con velibna in antiporta. Mezza tela finemente granulosa editoriale, angoli, tit. oro e filetti lisci a secco al dorso. Front. in rosso e nero. € 50
55. (Didattica - Scuola elementare) CRIMI Alfio. **Accanto ai miei MAESTRI per i NUOVI PROGRAMMI. Supplemento di "Scuola di Sicilia".** Catania, Giuseppe Massa ed., **post 1955.** In-8°, pp. 50. Bross.edit. Commenta i programmi del 1955. La nuova didattica. Evoluzione dell'attività scolastica (cita MONTESSORI, il Piano Dalton" ecc.). La lezione. Il piano disattico. Lo studio dell'ambiente. La religione. La lingua e il DIALETTO. La funzione del libro. Globalità e leggere e scrivere. La composizione. Il disegno. Il lavoro La geografia e la storia. Le scienze. La matematica. Censito in sole 2 bibl (naz.) € 20
56. (Diritto - Neolatino) BERARDI Emilio. **Compendium DE SOLLICITATIONE. Auctore Aemilio Berardi. Editio secunda aucta et emendata.** Faventiae / Faenza, Ex Typographia Novelli, **1894.** In-8° (cm. 21,7), pp. 50. Brosss. edit. Piccola mancanza a un angoletto e scoloritura al solo piatto poat., ma eccellente es. La prima ed. era uscita nel 1886, disole 31 pagine. Questa 2.a edizione è censita (come del resto anche la prima) in sole 2 bibl. it. € 30
57. (Diritto - Torino - Novara) POCHINTESTA Felice e altri. **Solenne inaugurazione del busto eretto alla Memoria del Commendatore Enrico PRECERUTTI da Novara Professore di CODICE CIVILE nella R. Università di TORINO - XX Aprile MDCCCLXXIV.** Torino, Tipografia di Giulio Speirani e figli, **1874.** In-8° (cm. 24), pp. 21, (2). Bross. edit. verde con titolo entro elegante cornice di filetti. Alone e tracce di etichetta rimossa al piatto post. Discorsi brevi di F. PATERI (Rettore dell'Univ.), di Giuseppe BUNIVA (Consigliere di Cassazione e Persidente del Comitato) e (11 pagine) di commemorazione del Precerutti a opera del Prof, di Diritto Civile Felice POCHINTESTA. In fine, in bei caratteri maiuscoli, il testo dell'Iscrizione. PRECERUTTI (Novara 1821 - Torino 1879), autore di un trattato di diritto civile (1861), e assiduo nei lavori preparatorî del codice civile. Censito in 5 bibl.. € 30
58. (Disneyana - Paperino - Giochi) (DISNEY). **PAPERINATE. Scatola con 15 CUBI multicolori per assemblare 6 scenette paperinesche.** La scatola misura cm. 21,5x15

e reac la prtima scenetta impressa sul coperchio, le altre 5 sono all'interno, impresse solo recto su fogli sciolti lucidi a COLORI di cm. 21x14. I cubetti misurano cm. 3,6 per lato. le scenette: 1) Paperino riposa in una barca spinta da frullatori azionatida Qui Quo Qua. 2) Peerino rompe le uovo di irata gallina. 3) paperino colpito alla cocuzza da Quo in altalena. 4) Paperino sonnambulo rischia scottatura. 5) Quo e Qua dipingono la faccia di Paperino su sedere e coda di un castoro, a gran disprezzo dello zio. 6) Qui Quo e Qua lanciano freccette sull'effigie di Paperino. Rarissimo gioco, su cui non troviamo riferimenti nel web. Minime inevitabili usure agli spigoli dei cubi, ma eccellente esemplare. € 50

59. (Donne) MARINELLI Guido. **La BELLA VENEZIANA. VITA e AMORI di BIANCA CAPPELLO.** Milano, Editoriale Italiana, **1944.** Cm. 21,5, pp. 241 (3) + 15 TAVOLE f.t. Bross. orig., strappetto presso la cuffia inf. privo di sovraccoperta. € 10
60. (Donne - Arte) Artisti e artiste vari. **Una DONNA. 67 opere di artisti contemporanei presentate da Alberico Sala e un omaggio a Eugenio Prati a cura di Gabriella Belli. Catalogo della mostra tenuta a Ivano-Fracena nel 1982. Presentazione di Alberico Sala. Testo finale di Gabriella Belli.** Calliano, Grafiche Manfrini, **1982.** In-8° (cm. 21), pp. 95 con 40 riprod. in bianco e nero di dipinti di AJMONE, APREA, ATTARDI, BONICHI, BROGGI, CANTATORE, CAPPELLI, CARUSO, M. CHESSA, CHIERZI, Arm. De STEFANO, FALCONI, FERGOLA, FIA, F. FRANCESE, FROEHNER, M. GUIDA, GUTTUSO, JANNELLI, LONGARETTI, G. MARCHI, MENSA, MIGNECO, R. MILLER, MORLOTTI, ORTEGA, PLATTNER, G. POLO, SASSU, SCALCO, SHERMAN, C. TOLOMEO, TOMMASI FERRONI, TONELLI, TRECCANI, VALLORZ, VESPIGNANI, e 3 di E. PRATI. € 10
61. (Donne - Diritto - Classici - Antropologia) DE OSMA Vittorino. **CONDIZIONE GIURIDICA della DONNA presso i GERMANI ANTICHI.** Montepulciano, Tip. Madonna Della Querce, **1915.** In-8° 8cm. 21,5x14,7), pp. 99. Bross. edit. con ornamenti liberty in cop. Timbro Gabotto in cop. La famiglia germanica. Diritto familiare germanico in Tacito e Cesare. Sponsali e matrimonio. Scioglimento, nuove nozze. Il mundio [potere, e corrispondente dovere di protezione] maritale. Successioni, testamenti, alienazioni. Mundio paterno. Mundio dei parenti. Influenze del diritti langobardo. DEDICA AUTOGRAFA dell'Autore, datata a Mantova. Censito alla sola Biblioteca nazionale centrale - Firenze. Ottimo es., ancora a fogli chiusi. € 50
62. (Donne - Illustrati) FATTA Eugenia. **ITALIA VIENE ! Collana "Bibliotechina Vittorino da Feltre", 38-39.** Stradella, Casa Editrice Vittorino da Feltre di Petro Salvini, **1918.** In-8° (cm. 19,4x13), pp. 18 con 2 DISEGNI in bianco e nero nel testo. Bross. edit. ornata e figurata bicolore. Bollino prezzo al piatto post. Racconto patriottico ambientato in una scuola elem. nelle Alpi venete ancora dominate dall'Austria, in attesa della vittoria. Praticamente sconosciuti sia l'editore che la collana. Libretto tuttora ignoto a SBN. € 20
63. (Donne - Madri) BATTAGLIA-FONTANA Elisa. **L'IDEA della MADRE nei GRANDI SCRITTORI italiani. Presentazione di Vittorio FONTANA.** Belluno, Tip. sociale Ed. del Corriere Bellunese, **1896.** In-8° (cn. 20,4), pp. 86. Bross. edit. BATTAGLIA-FONTANA, insegnante alla Regia Scuola Normale di SONDRIO, in questo libro scritto a Belluno cita Leopardi e i grandissimi da Dante a Leopardi e Manzoni ma anche il "simpatico" Arnaldo Fusinato, Tommaso Grossi, Cantù, Prati, Cattaneo, Zanella, Pietro

Toselli, Alessandra Macinghi Strozzi, Scipione Maffei, Raro, censito in sole 3 bibl. Esemplare perfetto. € 50

64. (Donne - Pedagogia) ROSSI Luisa. **Le MAESTRE nelle CLASSI MASCHILI**. Torino, Lega Magistrale I. B. Reyneri, Tip. Silvestrelli e Cappelletto, (1912). In24° (cm. 15x9,2), pp. 23, (1). Bross. edit. "Noi, maestrem non siamo qui per fare del femminismo a oltranza... ma "le colleghe corrono serio pericolo di rimanere vittime dell'odio degli antifemministi" dei quali si citano nomi e dichiarazioni, per es., al congresso di Ancona "la scuola ha bisogno di un'opera educativa veramente virile e democratica" ecc. Incredibile, ma vero. La determinata Luisa ROSSI era insegnante alle Scuole Minucipali di Torino. Rarissimo, addirittura ignoto a SBN, e al web. € 30
65. (Donne - Russia) WALISZEWSKI K. **Le roman d'une impératrice CATHERINE II de RUSSIE, d'après ses mémoires, sa correspondance et les documents inédits des archives d'Etat. 14ème édition. Ouvrage couronné par l'Académie Française, Prix Thérouanne**. Paris, Plon, Nourrit et cie, 1902. In-8°, pp. XI, 618, (1). Mezza pelle coeva, e oro, strappo di 5 cm. presso una cerniera. € 20
66. (Ebraica - Antisemitismo - Cattolici - Nazionalismo) HOLTHOFF Rudolf / BAUMANN Emile. **Emile BAUMANN und seine Bedeutung fuer die heutige Zeit, Dissertation zur Erlangung der Philosophischen Doktorwuerde**. Jena, Lengericher Handelsdruckerei, 1935. In-8°, pp. 77. Bross. edit. autocopertinato. BAUMANN (Lyon 1868 - La Seyne-sur-Mer, 1941) scrittore rigorosamente cattolico (era piaciuto a Giuliotti e a Papini), nazionalista, di cui qui si sottolinea "das deutsche Blut". L'Autore non trascura qui il problema RAZZIALE (con esplicito omaggio a HITLER) , Politik und Religion, Rasse und Religion, JUDENfrage, Das Problem der Vernegerung (cioè della "negrizzazione"!). Katholizismus und Protestantismus ecc. Sconcertante documento sulla capillare penetrazione dell'antisemitismo nella'analisi religiosa, filosofica. letteraria. € 48
67. (Ebraica-Medievalia-Cabala) CASARIL Guy (su Rabbi Siméon et Bar Yochai). **RABBI SIMEON, BAR YOCHAÏ et la CABBALE**. Ferce sur Sarthe, Editions du Seuil , Maitres Spirituels, 1961. In-16°, pp. 188 con molte ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Cartoncino edit. ill. L'aurore de la Cabbale - De Worms à Gérone, le XIIIe siècle - Le Zohar - Connaitre et unifier Dieu - La diffusion de la Cabbale hors d'Espagne - Du Lourianisme au Hassidisme - Chronologie, glossaire, bibliographie. € 10
68. (Economia - Marche - Pesaro - Osimo) CELLI Luigi (a c. di). **Di Silvestro GOZZOLINI da OSIMO Economista e Finanziere del secolo XVI; due trattati INEDITI preceduti da un saggio storico sull'autore e sull'Italia economica del secolo stesso**. Torino, L. Roux e C: ed., 1892. In-8° (cm. 22x13,8), pp. V, (3), 274. Bross. edit. fresca e in barbe, immacolata nelle sue barbe, usure al dorso lungo la cenriera anteriore, prina del piatto anteriore. Il saggio sul Gozzolini e l'Italia ecomomicas del '500 occupa 170 pagine; Il trattato sopra PESARO e sopra tutto lo Stato; 20 pagine; "I MODI onde i Principi HANNO DENARI" 36 pagine. L'appendice (con 7 documenti) 40 pagine. € 50
69. (Economia - Storia - Biellesi) QUAZZA Romolo Mosso Santa Maria - Biella 1884- Torino 1961). **Corso di STORIA delle DOTTRINE ECONOMICHE. Anno Accademico 1947-48**. Torino, Litografia A. Viretto, 1948. DISPENSA UNIVERSITARIA di cm. 25,1x17,8, pagine 140. Firma coeva della diligente studentessa al front. Esemplare completo a

fascicoli sciolti con testo litografato da dattiloscritto, privo della cartellina editoriale destinata a contenerli. A tutte le pagine invasive, ma metodiche e ordinate, sottolineature a lapis blu e rosso e inoltre numerose e non oziose annotazioni a matita leggera ai margini. "Finito di stampare il 15 Maggio 1948 nella Litografia di Antonio Viretto via Mazzini 40 - Torino". QUAZZA, storico del biellese medievale, dei Gonzaga e dei Savoia, e della guerra dei Trent'anni. Introvabile. Così com'è € 36

70. (Edizioni di pregio - Politica - Tipografia) CAVALLI Ferdinando (Chiari 1810- Padova 1888). **La SCIENZA POLITICA in ITALIA. Opera completa dei 4 volumi nell'edizione originale.** Venezia, presso la segreteria dell'I. R. Istituto nel Palazzo Ducale, privil. Stab. Naz. di G. Antonelli edit, **1865-**. Sul front.: "Estr. dai volumi delle memorie dell'Istituto stesso". 4 grandi volumi in-4° (cm. 31,7x24), il primo in cartone lucido roseo (che crediamo editoriale) muto, ben cucito ma con la copertura in cartoncino del dorso parzialm. staccata, e usure lungo le pur solide cerniere. Gli altri 3 volumi nelle loro belle legature originali in cartone rosa stampato e ornato, integri seppur scoloriti i dorsi. Interni freschissimi e immacolati in carta di pregio ad ampi margini. Sguardie verdi al 1° vol., in carta sottile agli altri. DEDICA AUTOGRAFA "Al C. Carlo G**** l'Autore" ai primi 3 voll. 1) 1865. Pp. 202. 2) 1873. Pp. 444. 3) 1876. Pp. 239. 4) 1881. Pp. 385. Prende le mosse dalla "sintesi brillante" di Giuseppe Ferrari, si propone di "ben illustrare il merito degli Italiani nella scienza politica" con un'opera che "date le notizie della vita degli Scrittori, renda minutamente conto dei pensamenti di ciascheduno di loro". dal sec. XIII AL XIX. Capolavoro del CAVALLI, erede universale del penultimo doge Paolo Renier; grande proprietario terriero, promosse la produttività, ma anche il miglioramento della vita contadina; presidente del Regio Istituto Veneto, deputato, poi senatore..Questa splendida e genuina edizione originale non è apparsa né nei Mugnaini 1998 e 2002, né in Maremagnum . € 600
71. (Erotica - Mistinguett - Fotografia) GESMAR Charles (dis. di cop. e dei costumi), UTUDJIAN J. (photo). **La revue du MOULIN ROUGE 1917. [Dedicato a "Ça ... c'est Paris" di MISTINGUETT Grafica e disegno di copertina a COLORI e disegni dei costumi di C. GESMAR]. 1927.** In-4° (cm. 31,5x24,5), pp. 42 (incl. ,e copertine) completamente ILLUSTRATO con FOTO di J. UTUDJIAN (tra cui 3 a COLORI di cui 2 a piena pagina e una centrale a doppia pagina con 11 fantasiosi COSTUMI di scena di Mistinguett disegnati da GESMAR). GESMAR (1900-1928), geniale quanto finora ignorato cartellonista delle più grandi artiste di varietà: Mistinguett, Jane Marnac, Spinelly. € 100



72. (Esoterica - Orientalia) RUSTICI Fiorella. **IL KARMA come SCONFITTA SPIRITUALE.** Como, Edizioni ATC, **1991.** In-8°, pp. 274. La creazione dell'universo e della vita, l'evoluzione della mente umana fino alla Consapevolezza e alla liberazione. Bross.ed., cop.ill. Fresco. Prima ediz. Di difficile reperimento. € 24
73. (Esoterica - Orientalia - Cina) MASPERO Henri. **IL SOFFIO VIVO. I procedimenti del "nutrire il principio vitale" nella religione TAOISTA antica.** Adelphi, Milano **1985 - (Piccola Biblioteca) 213 p.; 18 cm. Brossura editoriale.** Milano, Adelphi Piccola Biblioteca, **1985.** In-16° (cm. 18), pp. 213. Cartoncino edit.a risvolti. Ottimo es. € 10
74. (Esposizioni - Torino - Grafica - Aziende) CAPPIELLO Leonetto, BOLOGNA Paola e altri. **CATALOGO UFFICIALE della PRIMA MOSTRA di PROPAGANDA TURISTICO -**

SPORTIVA. STADIUM Ottobre - Novembre 1925. Celebrativa del 25° anno di regno di S. M. il Re Vittorio Emanuele III. Torino, Tip. Silvestrelli & Cappelletto, 1925. In-8° stretto (cm. 21,7x13,6), pp. 72 + 4 facciate di TAVOLE pubblicitarie di cui 2 a COLORI illustrate (una da CAPIELLO per Caramelle Venchi e una di moda déco per Casa di confezioni Romana Calcagni). Fasc. edit. a graffe, lievi ombre marg. esterne; bella illustrazione déco a colori di Paola BOLOGNA (n. a Torino nel 1898, illustratrice per Paravia e ceramista per Lenci), e pregevoli pubblicità a COLORI non firmate per FIAT , Industrie telefoniche Doglio (lievi abrasioni), Giocattoli Pinerolesi). ALLEGATO volantino-invito a degustazione gelati al cioccolato Alaska. All'interno, ritratti fot. del Re e del Principe Umberto, del Duca Filiberto di Aosta, ritr. diseg. da Gamero? di Teofilo Rossi di Montelera; guidina di Torino con vedute, un testo post futurista del poeta veneto polidialettore tenente di cavalleria Gigi RAMOGNINI (VA - Verde Azzurro - Vita Ardita Crociata motoristica), i teatri di Torino, elenco Organizzatori ed Espositori, pubblicità varie (tra cui tende e materiali da campeggio). Rarissimo cimelio di questa prima mostra "mondiale", ignoto a SBN e al web. € 50



75. (Estetica - Arte - Lett. inglese) RUSKIN John (1919-19". **Sesame and Lilies, The Two Paths, The King of the Golden River. 3 opere in un volume.** London, New York, Everyman's Library (Dent/Dutton), 1913. In-8° (cm. 17,5), Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verdolino alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Privo della sobria sovracc. edit., ma fulgido es. Sesame and Lilies (1865), classica affermazione ottocentesca su diritti e doveri di uomini e donne; The King of the Golden River or the Black Brothers: A Legend of Stiria (1851); The Two Paths (1859) su arte, economia e vita pratica). € 15
76. (Ex libris liberty - Grafica - Bibliografia) PALMIRANI Remo. **EX LIBRIS ART NOUVEAU. Album Cantini.** Firenze, Cantini ed., 1991. In-4° (cm. 29x23,2), pp. 109 con 184 EX LIBRIS perlopiù a COLORI riprodotti nelle loro dimensioni originali e ordinati per Nazioni. Cartoncino edit. ill. a colori. Preziosa e documentata l'introduzione di ben 23 pagine sulla storia, la fortuna, le mostre e l'editoria degli ex libris nazione per nazione. Come nuovo. € 40

77. (Filosofia) DURANTE Gaetano. **Gli EPIGONI di KANT [JACOBI, REINHOLD, ENESIDEMO, BECK, MAIMON]**. Firenze, Sansoni, **1943**. (Pubbl. della scuola di Filos. dell'Univ.di Roma). In-8°. pp.XXIII-113 (2). br.ed. Ombre e cifra stampigliata in cop., ma integro e solida, e con l'interno ancora a fogli chiusi. Dopo ampia introd., parla di Federico Enrico Jacobi. Carlo Leonardo Reinhold. Enesidemo (G. E.Schulze). Sigismondo Beck. Salomone Maimon. € 20
78. (Filosofia - Hegeliani - Idealismo) MATURI Sebastiano (Amorosi 1843- Napoli 1917). **La FILOSOFIA e la METAFISICA. Memoria letta all'Accademia di Scienze Morali e Politiche della Società Reale di Napoli dal socio corrispondente Sebastiano Maturi**. Napoli, Tipografia della Regia Università, **1894**. In-8° (cm. 23,5), pp. 98. Bross. edit. Dedicata a stampa a Carlo Lodovico MICHELET [filosofo e curatore di opere hegeliane tradotte in ital.]. Al front. DEDICA AUTOGRAFA firmata "L'autore". MATURI, introdotto a Hegel da Bertrando Spaventa e Augusto Vera, docente nei licei e di filosofia hegeliana nell'Università di Napoli dal 1891 al 1894, amico di Croce e di Gentile, con cui tenne corrispondenza dal 1898. € 36
79. (Filosofia - Storiografia) FAUCCI Dario (Livorno 1911-1993). **Il problema STORIOGRAFICO nel PENSIERO di Guglielmo di HUMBOLDT. Atti della Reale Accademia d'Italia. Memorie della Classe di scienze morali e storiche. Ser. 7 ; 1.4**. Roma, Reale Accademia d'Italia, **1941**. In-8° 8cm. 24), pp. 31 (da p. 417 a p. 447). Bross, edit. alla sguardia DEICA AUTOGRAFA dell'Autorem non firmata al prof. Amoretti. FAUCCI, allievo di Calogero, interprete di Croce, e del neoidealismo. € 20
80. (Fisica - Didattica) PONGIGLIONE Luigi. **L'ESAME di FISICA reso facile agli studenti del Liceo Classico e Scientifico dell'Istituto Magistrale Superiore, dell'Istituto Tecnico Superiore e Nautico . TAVOLE SINOTTICHE**. Torino, SEI - Societa editrice internazionale, **1942**. Opera completa in 2 fascicoli in-8° (cm. 24,1), bross. edit. 1) Parte prima MECCANICA - ACUSTICA - COSMOGRAFIA - CALORE. 6.a ristampa. pp. (4), 56, (2). 2) Parte seconda: OTTICA - ELETTRICITÀ e MAGNETISMO - METEOROLOGIA. Ristampa della 2.a ed. pp. (4), 60, (2). Raro e sempre utilissimo cimelio didattico-mnemonico dell'era cartacea. Rarissimi, censiti in 2 bibl. I due fasc. € 36
81. (Fisica - Ottica) PERSICO Enrico (Roma 1900-1969). **OTTICA. Illustrato con 565 FIGURE.Trattato di fisica sperimentale ad uso delle università**. Milano, Vallardi, **1932**. Spesso vol. in-8° grande (cm. 25,2x16,8x4,3), pp. XIV 734. Bross. edit. Collezione Biblioteca delle scienze fisiche e naturali PERSICO, fisico, scrisse con Fermi (di cui era amico d'infanzia), un lavoro di meccanica ondulatoria. Noto per le sue ricerche di meccanica quantistica (di cui fu uno dei uno dei massimi diffusori in Italia) di fisica matematica e di spettroscopia atomica. Il suo stile didattico era molto più raffinato di quello pragmatico ed essenziale di Fermi. Prima edizione di opera fondamentale, che ebbe poi riedizioni anche recenti. € 100
82. (Folclore - Viareggio - Carnevale) AZZARO Adriano, dir., e altri. **VIAREGGIO in MASCHERA. Rivista ufficiale del CARNEVALE 1956. Seconda edizione**. Viareggio, Tip. Francesco Azzaro, **1956**. In-4° (cm. 33,4x24), pp. 50 (di cui 20 pubblicitarie) includenti le 4 facciate centrali con affollati DISEGNI a COLORI (non firmati) di 11 gruppi per carri allegorici e con circa 50 grandi FOTO in bianco e nero perlopiù di carri allegorici. Bross. edit. ill. con grande foto a COLORI. Piccola mancanza e strappetto in cop., lievi tracce d'uso, pagine centrali staccate, ma integre. € 48

83. (Francescana - Musica '700 - Umoreismo) MARTINI Giovanni Battisti (Bologna 1706-1784). **La RISATA Coro-scherzo a 3 voci eguali con accopagnam. di pianoforte e d'armonio. Riduzione di M. TOSI.** Bergamo, Casa Musicale Edizioni Carrara, **anni '30.** Spartito musicalew ci cm. 31,2x21,2), pp. 8 incl. le copp. Cop. anteriore con fregi in blu. "vadfasi via di qua / che questo in verità / da ridere mi fa / ah! ah! ah! ah! / ah! ah! ah! ah! / da ridere mi fa. MARTINI, francescano, grande compositore, teorico della musica ed erudito, tra i maestri di Mozart! € 20
84. (Francescana - Umbria) GIOVAGNOLI Enrico. **Sulle ORME di S. FRANCESCO di ASSISI. Conferenze alla Montesca stampate per cura dell'Opera Pia "Regina Margherita".** Città di Castello, Società Anonima Tipografica Leobnardo da Vindi, **1938.** In-4° (cm. 27,4x20), brossura editoriale verde chiaro con scritte in rosso e nero e effigie bicolore al piatto, pp. 113, (3) + 8 TAVOLE in b.n. fuori testo a piena pagina e molte FIGURE in nero nel testo (vedute e scorci di Assisi, di RAZZOLINI). Cucito, ma dorso rotto con mancanza presso la cuffia, fessure alle cerniere, piatto ant. staccato. Buono l'interno. La baronessa Alice FRANCHETTI [commem. della promotrice dell'opera della Montesca]. San Damiano. La città della Lupa. La chiesa di S. Francesco ad Arezzo. RIVOTORTO la culla dell'Ordine. Il monte della Passione e della Gloria. MONTECASALE. L'Eeremo delle carceri. MONTEFALCO. Nella città di santa Veronica. San Francesco e Dante. L'arte italiana nel periodo francescano (Le Cattedrali, La pittura) € 20
85. (Fumetti - Protesta) PAZIENZA Andrea e altri. **FRIZZER. Tutto ciò che il buonsenso sconsiglia in una rivista formato famiglia. N. 1, marzo 1985.** Primo Carnera ed., **1985.** In-4° (cm. 28,6x22,6, pp. 66 ca. con FUMETTI, DISEGNI, composizioni a COLORI e testi di Andrea PAZIENZA, Vincenzo SPARAGNA, RINALDI, CIGARè, GIACON, VANZI ecc., "Dalla costola di Frigidaire nascono altre riviste, inserti ed allegati, interessanti esperimenti dalla breve vita editoriale (al cui design lavora sempre Tamburini), come Frizzer" (slumberland.it) che uscì nel marzo 1985, "dedicata a tutti quelli che nel 1977 avevano venti anni e ora ne hanno diciotto". Mitico e trasgressivo, il primissimo numero € 45
86. (Futurismo) PREZZOLINI, LUCINI, LONGHI, BASTIANELLI e altri. **FUTURISMO. Numero monografico de "La VOCE diretta da Giuseppe Prezzolini", anno V, n. 15, 10 aprile 1913.** Firenze, Libreria della Voce, **1913.** In-folio (cm. 50x35), pp. 6 (da p. 1049 a p. 1054). etichetta-indirizzo sul titolo, lievi mende alle pieghe, ma buono ed integro esemplare. Contiene: 1) PREZZOLINI, Alcune idee chiare intorno al futurismo. 2) Gian Pietro LUCINI (grande poeta d'avanguardia, anarchico), Come ho sorpassato il futurismo. con molte lettere a e di MARINETTI (quasi 3 fitti paginoni) 3) Roberto LONGHI, I pittori futuristi (con 4 riprod. di dipinti).una pagine e mezza del grande storico dell'arte. 4) Giannotto BASTIANELLI, La musica futurista. € 95
87. (Galateo) MOROZZO della ROCCA MUZZATI Elena. **VILLA BORGHESE.** Biblioteca Le rose. Torino, G. B. Paravia, **1926.** In-8° (cm. 19,1x13,3), pp. 177, (2) con testatine e capilettera ornati in rosa. Modesta ma solida mz. tela coeva muta. In forma di romanzo, nelle descrizioni di gesti, abbigliamenti, suppellettili, fisionomie, comportamenti rivela deliziosi dettagli da galateo. MOROZZO (Udine 1887-Roma 1938) scrittrice, traduttrice, pedagoga, insegnante di dizione. € 15

88. (Galateo - Donne) GASPERINI Brunella. **DOPO di LEI, SIGNRA. Piccola guida del vivere pratico. 3,a ed.** Milano, Rizzoli, **1959**. In-8°, pp. 297, (6). Cartone edit. ill. a col. Istruisce con brio. € 10
89. (Gastronomia - Enologia - Grafica) ALLIGO Santo e altri 11 Artisti / BARICCO Alessandro e e altri 6 Autori. **IL LIBRO DI VINO. Una raccolta di sei racconti brevi scritti da Alessandro BARICCO, ... e liberamente ILLUSTRATI da Santo ALLIGO... Stampato in 1000 + ccc esemplari. Il nostro es. è il n. 162.** Priuli & Verlucca, **1985**. Raffinata cartellina di cm. 31,4x19,7, di tela rustica avorio e cartone beige scuro con titolo in oro e con fettucce di chiusura color canapa (di Piergiovanni BALDISSONE legatore in Caresanablot) contenente il libro in cartoncino marron con titolo a secco, 64 facciate svolgentisi A FISARMONICA, di cui 32 stampate, con 24 TAVOLE fotolitografiche a COLORI (di Seleoffset scanneristi in Torino), e una tavola coi ritratti in b.n. dei 18 Artisti. Gli altri Autori: Pier Paolo CORNIETI, Marco FORNASIR e Maurizio LUPI, Beppe MORNI, Lucio PORCELLINI, Loris VERCELLI. Gli altri Illustratori o copywriter: Maz CASALINI, Paola Patrizia ELLI, Alarico GATTIA, Francesco GIOANA, Libero GOZZINI, Enzo LAURà, Federico MAGGIONI, Daniele MORINI, Grazia NIDASIO, Patrizia PORCELLINI, Guido SCARABOTTOLO. Inchiostri di Ferrero (stampatore in Romano Canavese), Caratteri Lithocomp (fotocomposirori in Settimo Torinese), coordinamento grafico, orchestrale, gastronomico di Francesco Gioana in quel d'Ivrea con l'invenzione enogastronomica del Grand Hotel Billia in Saint-Vincent. Come nuovo. Raro, mai appardso in Maremagnum, ignoto a SBN. € 80
90. (Grafica - Aziende - Pubblicità - Brevetti) GIAMBROCONO A. **Come si CREA una MARCA.** Milano, Istituto per la Protezione Proprietà Industriale, **1938**. In-8° (cm. 20,5), bross. edit. con bella grafica di cornice illustrata , pp. XX, 34 (2). Guida alla creazione di un marchio industriale di successo, con 72 esempi di GRAFICA in bianco e nero. € 15
91. (Grafica - Umore) CONSIGLI Paolo e Emanuela, EMCO David e molti disegnatori. **RITUS. Humor Graphic Rassegna libro annuale di critica grafica di costume 1960-1991. Trentennale. Mostra Palazzo dell'Arte, Milano. Copertina di Armando TESTA. 1991.** Decine di disegni esclusivi di 47 Artisti italiani, tra cui Armando TESTA, Guido CREPAX, Emanuele LUZZATI, Alberto FREMURA ecc. In-4° (cm. 29,7x21), molti su TAVOLA DOPPIA ripiegata. Cartoncino edit. bicolore. Prevale un inquietante umorismo nero, forse suggerito dalla seriosità del tema (ritualità sociale, religiosa). € 30
92. (Grafica liberty - Decorazione) POPINEAU Louis. **MODERNE BORDÜREN entwprfen vom L. POPINEAU. Dekorative Vorbilder XI. [Modelli di decorazioni floreali Liberty] a COLORI.** Stuttgart, Verla von Jul. Hoffmann. **Primo '900.** TAVOLA editorialmente sciolta impressa solo recto, riprodotta magistralmente con tecnica pregiata (non vediamo il retino) dall'Editore Julius Hoffmann, Stuttgart, Figura di cm. 28x19 su foglio di cm. 35x25. A COLORI. POPINEAU, cartellonista, celebre anche per alcune copertine e illustrazioni di "Cororico", una rivista cui collaborò anche il mitico Mucha. € 16
93. (Igiene - Luoghi di stampa rari) DEL PIANO Antonio. **L'ALLEVAMENTO UMANO. Igiene della prima infanzia. 3. ed. promossa dalla Sez. M. C., Girgenti.** Girgenti (Agrigento), Tip. F. Montes, **1915**. Opuscolo di 65 pagine, in-8°, bross. edi., fessura parz. al dorso. Raro con questo luogo di stampa, censito in sole 3 bibl., ma non in Sicilia. € 10

95. (Illustrati) LUPATI Cesarina - RICCOBALDI Giuseppe (ill.). **I MONELLI di LONDRA. Romanzo per ragazzi.** Milano, Sonzogno (Stabilimento Grafico Matarelli), **1945.** In-8° (cm. 24,5x16,5), pp. 187 con 37 ILLUSTRAZIONI (di cui 4 a piena pagina) in bianco e nero di accattivante stilizzazione di Giuseppe RICCOBALDI DEL BAVA (nato a Roma, 1887, ma formato a Firenze, morto a Settigliano nel 1967 o 1976?) amico di Signorini, Marinetti, Libero Andreotti, di Notari; eccelso cartellonista, dal 1912 illustratore de "La Lettura" e di molti libri per ragazzi. Cartonatura editoriale illustrata a COLORI da G. Riccobaldi, Ottimo esemplare. Seconda edizione (la prima è del 1927). La Lupati, cioè LOVATI GUELFI (Milano, 1877-Genova, 1957), autrice soprattutto di libri per iragazzi. € 24
96. (Illustrati) MATELDI Filiberto (illustr.) / GIARDINI Cesarew (testo). **Le avventure di ARLECCHINO servo sciocco con BATTIFIACCA e CORDALENTA EMERITI BRICCONI alla RICERCA del CAVALLO PEGÀSEO.** Milano, Ceschina ed., **1934.** In-8° (cm. 214,7x20), pp. (20), 135, (1), Cartylene con tela rossa editoriale al dorso. 2 piccole tacche al pur solido dorso, lievi ombre ai piatti in cartone con la bella grafica e disegni a vivi colori del grande stilizzatore Filiberto MATELDI (Roma 1885-Milano 1942), autore dei 34 innovativi DISEGNI a COLORI nel testo (tra cui 9 TAVOLE a piena pagina, 13 a mezza pagina). Interno immacolato in forte carta di pregio. Dedicata a penna del 1945 alla sguardia bianca, EX LIBRIS xilogr. con firma e data a penna al verso del piatto. € 50
97. (Illustrati infanzia-Legature liberty) CORDELIA ed Achille TEDESCHI (a c. di). **IN VACANZA.** Letture illustrate per i fanciulli raccolte da Cordelia ed A. Tedeschi. Milano, Treves, **1890.** In-8° grande (cm. 25,1x17,8), pp. 520 con ben 273 belle ILLUSTRAZIONI di tipo xilogr. (molte a piena pag.) b.n. n.t., di vari illustratori ital. e stranieri, incise da vari, fiabesche e fantasiose, o d'avventura, alc. caricaturali, alc. scene da dipinti, poche didascaliche. Strappo senza perdite a 2 fogli; tracce d'inchiostro ai tagli, e ad alc. estremi margini. Stupenda legatura in tela rossa impressa in oro e delicati colori (ramo riccamente fiorito) e tit. oro. Buchetto a una cern. Testi (perlopiù fiabe, incl. racconti di fate, e novelle, di Emma PERODI, Paola LOMBROSO, Onorato ROUX, Ginevra SPERAX, Edoardo CONTI e molti altri. Bello e rarissimo, censito da ICCU alla sola Colonnetti di Torino. € 180



98. (Illustrati ricercati) RUBINO Antonio (Sanremo 1880 - Bajardo 1964). **IL LIBRO di BEL VEDERE**. Roma, Stabilimento L'Airone, per Aldo Garzanti editore, **1947**. Grande album oblungo in-4° (cm. 34,1x24,6), pp.48, cioè 24 TAVOLE (incluso il frontespizio) totalmente illustrate da mirabili e mirabolanti composizioni grafiche a COLORI impresse solo recto, capolavoro del grande RUBINO. Cartone editoriale illustrato a smaglianti colori, dorso editoriale in tela parzialmente liso lungo una cerniera esterna. Stampato il 10 novembre 1947. Strappo senza perdite alla tavola 3, 2 strappetti minimi senza perdite alla tavola 9 e uno senza perdite alla tavola 10, tutti di facilissimo restauro. Insignificante traccia di carta gommata rimossa al margine inferiore del piatto anteriore. Rarissimo e ricercato, apparso da un solo libraio in Maremagnum e censito in sole 3 biblioteche. € 1250

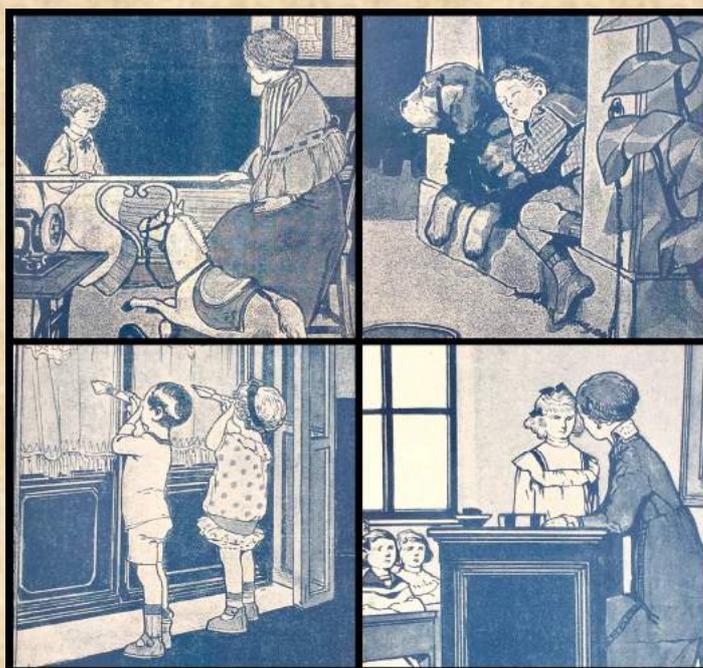
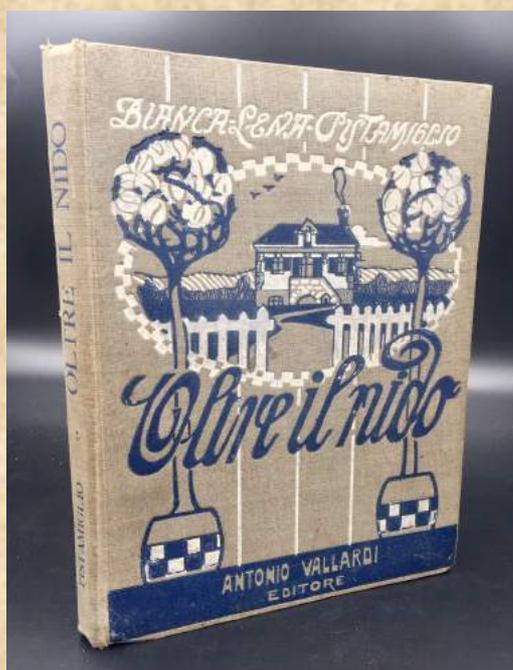


99. (Illustrati - Avventura - Giappone) QUATTRINI Antonio (testo) / DE CANTEL. **La SETTA del CRISANTEMO. (Racconto Giapponese) con illustrazioni originali dell'Artista F. De CANTEL.** Milano, Giuseppe Celli ed., ma in cop.: Ed. Giacomo Gussoni, **1904**. In-8° (cm.24x17,2). pp. 194, (1) con 11 TAVOLE originali a COLORI a oiena pagina solo recto di DE CANTEL. Mezza tela coeva con la copertina anteriore della brossura editoriale illustrata a colori applicata al piatto. Truce romanzo di tipo salgariano (hara-kiri, impiccagioni, spie, passioni ecc.) Antonio Garibaldi QUATTRINI (1880 Morlupo - Kilano 1938 sottufficiale di Marina, giornalista, fondò, col fratello Attilio, la Casa Editrice Roma (Como 1905), poi Casa Editrice Italiana. ebbe anche accuse di plagio. (Cfr. Caccia Patrizia, Editori a Milano). Fu direttore di periodici: "Viaggi e avventure di terra e di mare", "Il Giornale dei viaggi", "La Sfinge", "Il Mare", "Il Fieramosca". [da: "Dizionario Bibliografico del Giallo", Pontassieve, PBE, 1998]. Cfr. bdp.it - dell'Indire. € 22
100. (Illustrati - Belle Epoque - Umorismo) VASSALLO Luigi Arnaldo (GANDOLIN Genova o Sanremo? 1852-1906). **IL PUPAZZETTO FRANCESE di Gandolin. Terzo migliaio.** Milano, Treves, **1921**. In 16° (cm. 18,1), pp. 123 + RITR. fotografico e con 90 vivi spiritosi DISEGNI di scenette e macchiette della vita parigina della "Belle époque". Edizione di lusso in tela verde editoriale, gran titolo in speciali caratteri. Opera edita a Roma, Tipografia La cooperativa nel 1889. GANDOLIN, gaio disegnatore giornalista al Capitan Fracassa, fondatore del Don Chisciotte e de "Il Pupazzetto" ecc., al Caffaro, direttore de Il Secolo XIX. € 10
101. (Illustrati - Costume - Satira) FUSCO Giancarlo / MACCARI Mino (ill.). **IL GUSTO di VIVERE. Con 32 DISEGNI di Mino MACCARI. A cura di Natalia Aspesi.** Bari, Laterza Cassa di Risparmio della Spezia, **1985**. In-8° (cm. 24,1x17), pp. XXIII, 264 + 32 TAVOLE con mordaci disegni erotico/satirici (di cui 12 a COLORI) riconosciuti capolavori nello svelto segno di Mino MACCARI (Siena 1898 - Roma 1989). Cartoncino edit. Sovraccoperta edit. illustrata a colori. FUSCO (La Spezia 1915 - Roma 1984) imperversa qui da par suo su camicie nere e militari, dolce vita, storie di mala, signore e signori, amore e amori, cronaca vera.. € 30
102. (Illustrati - Fumettisti) PEDROCCHI Federico (testo) / ORSI (illustr.). **CUCCIOLO e il SEGRETO dello SPECCHIO. Colla "Gaia", Prima edizione luglio 1945.** Milano, Carroccio, **1945**. In-8° (cm. 22,4x16,2), pp. 60 + 9 gaie TAVOLE a COLORI fuori testo e con 16 DISEGNI in nero nel testo (di cui 3 a piena pagina) di un bravissimo quanto sconosciuto T. ORSI di allegra fresca vena caricaturale. Cartone edit. ill. a colori. Piccola tacca a una cerniera, ma bello e solido. Storia di gatti neri, topolini neri, specchi rotti ecc. PEDROCCHI (Buenos Aires 1907-1945), fumettista per il Corriere dei piccoli, la Domenica del Corriere, Topolino, Paperino e altre avventure, creò Tuffolino (surrogato fascista di Topolino) ecc. Rarissimo, censito solo a Ripatransone e alla Colonnetti di Torino! € 30
103. (Illustrati - Legature - Libri minuscoli) BARRILI Anton Giulio / DE BINI Gino (ill.). **Una NOTTE d'ESTATE. Collana MARGHERITA.** Roma, Voghera ed., **1897**. In-32° (13,5x7) pp, 172, (2) + 10 DISEGNI in bianco e nero fuori testo di Gino DE BINI. Incisioni del prof. Ballarini E. Bella pelle rossa editoriale dell'edizione di lusso. Con titolo e fregi impressi in oro e a secco. Insignificanti escorazioni agli angoli. Scritta di proprietà al

verso del piatto posteriore. DE BINI illustrò Lucifero di Rapisardi, De Amicis. La Grandi Amoroze ecc. Raro, censito da ICCU in quattro biblioteche. € 24

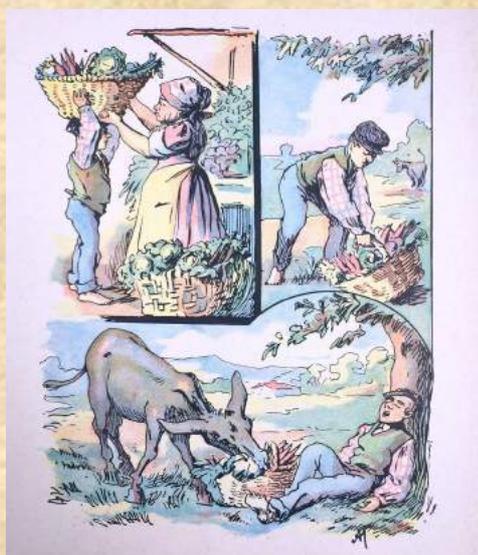
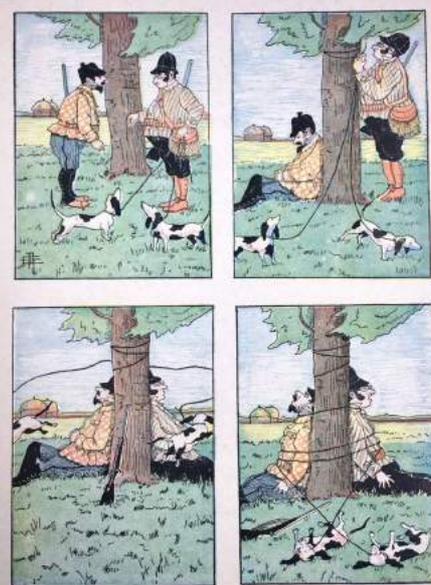
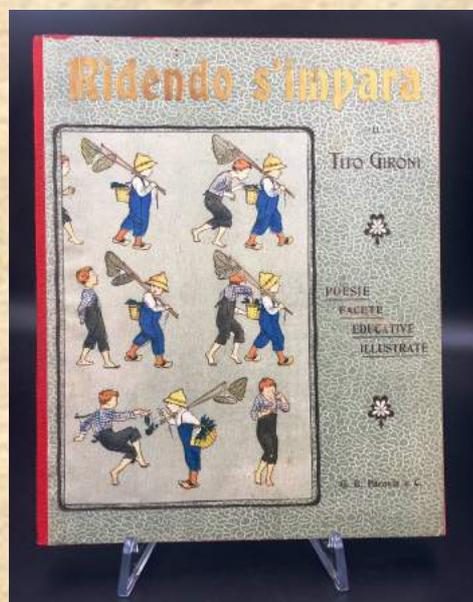
104. (Illustrati - Momus - GIB - Rarità) PICCIONI Augusto (MOMUS, Foligno, 1874- Grosseto, 1926). **Le NOVELLE UMORISTICHE. Collana settimanale di novelle illustrate. COMPLETO delle 15 dispense.** Firenze, Nerbini ed., Tip. di Ettore Puliti, (1928). 15 dispense di cm. 22,2x16,4, di 16 pagine caduna, inclusa le copertine anteriori illustrate da GIB (Guido BALDASSARRE?) e ognuna con circa 8 spassose, e talora di dinamismo post-futurista, VIGNETTE a silhouette di MOMUS; cucite in unico fascicolo che attende adeguata legatura, ma costituisce la raccolta COMPLETA. In tutto 240 pagine con circa 140 ILLUSTRAZIONI complessive. 1) Il giro del mondo di Piripicchio. 2) Il piccolo d'Artagnan. 3) Cecino il più piccolo poliziotto del mondo. 4) Bamboccino viaggia. 5) Gingillino dello sport. 6) Palloncino vola. Avventure di un aviatore. 7) Falchetto. Avventure umoristiche d'un piccolo alpinista. 8) Napoleoncino. primo ed ultimo. 9) La vetturina di Picchietto. 10) Tartarino spara! Avventure umoristiche d'un piccolo alpinista. 11) Zucchettino in mare. 12) Ghiottoncelli & C. 13) Ditta Somarelli & C. Avventure umoristiche scolaresche. 14) Pennellino Pennelloni. 15) Balocchino nel regno dei giocattoli. Le dispense recano lungo il bordo interno dell'ultima pagina dicitura "anno VI", da cui deduciamo la data. Rarissimo, mai apparso in maremagnum, censito alla sola Biblioteca nazionale centrale - Firenze. € 150

- 104bis.(Illustrati-Mussino-Legature) PISTAMIGLIO Bianca Lena. **OLTRE IL NIDO. RACCONTI** con illustrazioni di Attilio MUSSINO. Milano, Vallardi, 1920. In-8° (cm. 21,5x16), pp. 134, (1) + 12 TAVOLE f.t. con eleganti illustrazioni liberty monocrome a tonalità azzurra di MUSSINO f.t. Stupenda legatura in tela editoriale grigia illustrata in bianco e blu con superbo disegno e grafica liberty. Raro, ICCU non censisce questa nostra prima edizione, e ne censisce due successive, ognuna in una sola bibl. € 40



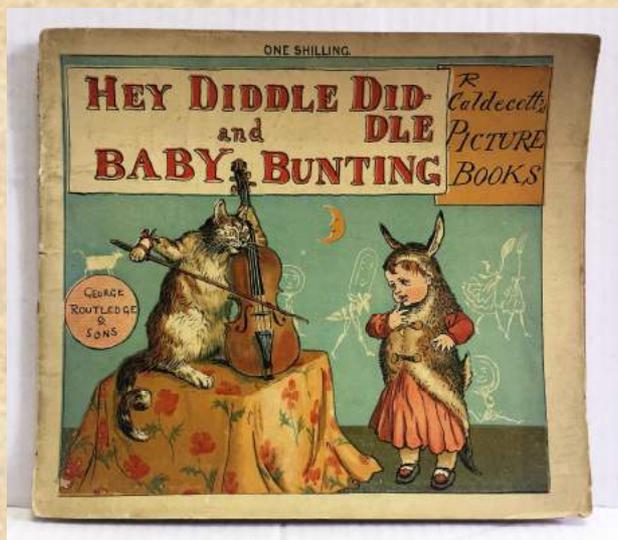
105. (Illustrati-Paravia) GIRONI Tito. **RIDENDO S'IMPARA. Poesie Facete Educative.** Con illustrazioni a colori. Seconda ed. Torino, Paravia, 1906. In-4° (cm. 27,3x20,6), pp. (4),

80, (1) con 42 TAVOLE e disegni n.t. (tra cui 16 a COLORI, 22 bicolori; quasi tutte le tavole contengono 4 o più vignette in sequenza). Alcuni disegni firmati da MUSSINO o da BRUNO, gli altri anonimi; tutti vivaci e divertenti. Le pp. 75-78 rilegate per errore tra le pp. 32 e 33, ma il libro è completo. Cartone edit. con buon rinforzo in tela recente al ds. Uscì nel 1902. Rarissimo, censito in 3 bibl. (ma questa seconda edizione è ignota a ICCU). € 90

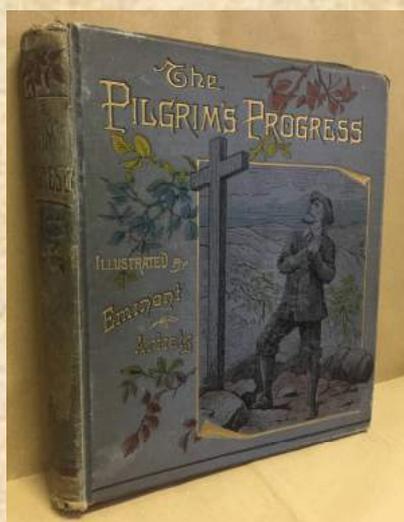


105bis.(Illustrati - Prime edizioni) CALDECOTT Randolph (Chester 1846-1886). **HEY DIDDLE DIDDLE and BABY BUNTING. R. Caldecott's Picture Books.** London, George Routledge & Sons - Edmund Evans Engraver and Printer, **1882.** In-8° (cm. 23m2x20,7), pp. 28 incluse le copp., con COPERTINA e 6 TAVOLE a bei COLORI cromolitografici e 16 DISEGNI monocromi a piena pagina nel testo. Bross. edit. in carta spessa. Testo di due filastrocche deliziosamente "nonsense": 1) Hey diddle diddle / The Cat and the Fiddle / he Cow jumped over the moon / The little Dog laughed / ti see such fum / And the Didh ran away with the Spoon". 2) Bye, baby bunting / Daddy's gone a hunting* / To get a little rabbit skin / To wrap his baby bunting in". CALDECOTT dal 1878 al 1886 pubblicò 16 di questi libretti in vista del Natale; pretendendo dallo stampatore una

fedelissima riproduzione dei suoi sapienti colori (che non sono fedeli nelle successive edizioni!). Usciti dapprima in 10.000 copie, giunsero a 800.000 copie 5 mesi dopo la sua morte nel 1886! Fu il primo a farsi pagare dall'editore in base alle vendite ("royalties"). Impagabile! € 50



106. (Illustrati '800) BUNYAN John. **The PILGRIM'S PROGRESS with an introductory notice of the Author is included by Rev. William Landels. D.D. In cop.: Illustrated by Eminent Artists. 4th Edition, 14th Thousand.** London, S. W. Partridge and Co., fine '800. In-8° quadrotto (cm. 24,4x20,2), pp. 237, (3) with 62 ILLUSTRATIONS by Frederick barnard, J. D.Linton, W. Small, etc. engraved by DALZIEL Brothers.(tra cui il ritratto e 22 TAVOLE a piena pagina nel testo, pittoresche raffigurazioni di poveracci derelitti, guerrieri, grifagni dotti o nobiluomini, opere di bene, tentazioni, ecc. Tela editoriale cilestrina impressa con titolo e fregi oro e fiori e devoto a colori e in nero, belli al piatto e un po' sbiaditi al dorso; usure alle cuffie. € 50



107. (Illustrati '800) GRANDVILLE. **Les FLEURS ANIMÉES par J. J. GRANDVILLE. Introduction par Alph. KARR, texte par Taxile DELORD. BOTANIQUE moderne**

des DAMES par le C.te FOELIX. Paris, Gabriel de Gonet éd., Libr. Martinon, Typ. Guérin, (1847). 2 volumi rilegati in uno in-8° grande (cm. 27,3x17,7), pp. (4), 262, (1), (1b); pp. 238, (5), + 52 TAVOLE a COLORI (incluse le 2 ANTIPOSTE illustrate, Impr. Dubuisson) di GRANDVILLE + 2 TAVOLE con 38 figg. botaniche b.n. Suntuosa LEGATURA ottocentesca mz. pelle verde, 4 nervi, tit. fregi oro ds., piatti in carta decorata ben coordinata, sguardie in carta decorata. Testo in cornice. Le tavole, le più celebri di GRANDVILLE (Jean Ignace Isidore GÉRARD), incise su acciaio da Ch. GEOFFROY (Impr. Delamain et Sarazin) e preziosamente ravvivate da delicata e nitida COLORITURA a MANO curata dall'editore, sono romantiche composizioni con fanciulle in fiore o fiori-fanciulla, fiori, animaletti, che animano il rigore botanico con una briosa fantasia, talora umoristica, e con i simbolismi romantici. Ottimo fresco esemplare, quasi del tutto immune da fioriture (poche pp. con lievissime ombre), nitide e pulite le celeberrime tavole colorate (tutte protette da velina, meno una), 50 delle quali, fatto del tutto insolito, sono leggiadramente impreziosite da nome in oro e cornice in spesso FILETTO ORO di forma ovale o sagomata. La 1ª ed. uscì nel 1847; questa nostra, in cui numerazione delle pagine dei 2 voll., a differenza della 1.a ediz., è separata, potrebbe essere coeva o di poco posteriore. € 1100



108. (Illustrati '800 - Suez - Porta Pia) Aurori vari. **L'ILLUSTRAZIONE POPOLARE. (Giornale per le famiglie). Volume 1°, Anno I, dal n. 4 (18 nov. 1869) al n° 50 (25 aprile 1870 + Volume 2° dal n° 1 (1° maggio 1870) al n° 53 (30 ottobre 1870)..** Milano, Emilio Treves ed., **1869-70**. 99 fascicoli rilegati in un volume in-4° (cm. 29,4x20,4), complessive pagine 800 (cioè da p. 25 a p. 400 per il 1° anno + pp. 424 del 2° anno) includenti gli INDICI. Mezza pelle coeva e oro, solida; integra la pelle, ma ai piatti vistose mancanze alla copertura in carta decorata. Manca un angolo con perdita di stampato alle pp. 341-2 del 1° anno, e a p. 145 del 2° anno, qc. orecchia, , ma nel complesso eccellente esemplare in carta sottile ma forte. Anno faticoso con numerose TAVOLE e ill. su 1) SUEZ e EGITTO, Lesseps e festeggiamenti; 2) Guerra FRANCO-PRUSSIANA (dal 19 luglio) con vedute di Strasburgo, Parigi ecc., battaglie, fucili Chassepot, mitragliatrici, cannone Krupp, uniformi dell'Esercito Prussiano ecc.; 3) La Breccia di PORTA PIA (20 sett. 1870). Inoltre moltissime TAVOLE a piena pag. con VEDUTE (alcune a doppia pagina) di ANCONA, PALERMO, Catania, Borabora, Spettri al Brocken, Danubio (16 ill.), Lago di Nemi, La Spezia, Ischia , Napoli, FERROVIA FELL al MONCENISIO, Bora Bora, ghiacci artici castagno dei 100 cavalli all'Etna aerostati, ritratti ecc. L'antesignana della celebre Illustrazione italiana. € 120
110. (Irredentismo) SALVEMINI, SLATAPER, PAPINI, BORGESE, SPAINI, ASCOLI G. **L'IRREDENTISMO OGGI. Numero speciale de "La VOCE diretta da Giuseppe PREZZOLINI. Anno II, n. 53, 15 Dicembre 1910"**. Firenze, Libreria della Voce, **1910**. In-folio (cm. 50x35), pp. 8 (da p. 457 a p. 464. Con 2 grandi CARTE GEOGRAFICHE. Sgradevoli e vistose tracce di polvere, aloni e fioriture alla prima facciata, Strappetti marginali, usure gravi a una piega del 1° foglio, etichetta con indirizzo oscurato; ma es. ancora a fogli chiusi. Così com'è € 28
111. (Italia - Adriatico - Storia - Geografia) CASSI Gellio. **IL MARE ADRIATICO. Sua funzione attraverso i tempi Collezione Storica Villari**. Milano, Ulrico Hoepli Editore Libraio della Real Casa, **1915**. Spesso vol. in-8° (cm. 19,3), pp. XX, 532, + 6 CARTE a COLORI ripiegate f.t. Solida bross. edit. Macchia e ombre in copertina.- Leggenda e preistoria - Greci e Romani- Barbari e Bizantini. 476-1204 - Egemonia di Venezia 1204-1453 (Dalla IV Crociata alla caduta di Costantinopoli - L'età aurea del commercio) - Venezia e i Turchi. 1453-1797 - Austria, Francia, Italia (Gli inizi marinari dell'Austria - Il condominio italo-austriaco) - Conclusione, all'inizio della Grande Guerra! € 20
112. (Lago di Garda - Geologia) VENZO Sergio. **Rilevamento GEOLOGICO dell'ANFITEATRO MORENICO del GARDA. Completo delle due parti, Tratto occidentale (GARDONE - DESENZANO) e Orientale (ADIGE e Anfiteatro ATESINO di RIVOLI Veronese)**. Pavia, Tip. Succ. Fusi, **1957-61**. Memorie della Società italiana di scienze naturali e del Museo civico di storia naturale di Milano , XII, II + XIII, I. Due spessi fasc. in-4° (cm. 34,4), bross. edit. 1) pp. 68 (da p. 72 a p. 140 + 1 grande CARTA GEOLOGICA a COLORI (cm. 93,8x64) scala 1:25.000 dell'Anfiteatro Geologico del GARDA (rilievi del 1954-1957) + 6 TAVOLE fuori testo e con 14 FIGURE ed un QUADRO STRATIGRAFICO nel testo. 2) pp. 64 + 1 grande CARTA GEOLOGICA a COLORI (cm. 93,8x64) del tratto orientale (ADIGE e Anfiteatro ATESINO di RIVOLI Veronese) + 9 TAVOLE fuori testo e con 25 FIGURE nel testo. I due fascicoli € 100

113. (Lett. italiana) TOMMASEO Niccolò. **FEDE e BELLEZZA. Intr. di Guido BATTELLI.** Lanciano, Carabba, **1916.** In-16°, pp. XIII, 174, (1) Tela edit. marron con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verdolino alle sguardie. € 10
114. (Lett. italiana) VASSALLO Luigi Arnaldo (Gandolin; Sanremo 1852- Genova 1906).. **La CONTESSA Paola FLAMINJ. Scene moderne.** Lanciano, Carabba, **1918.** In-16°, (cm.17,8x11,2), pp. (8), 164. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, in rosso a front. e antefront., in verdolino alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. Uscì da Sommaruga nel 1882. VASSALLO, giornalista, scrittore umorista, direttore di quotidiani e fondatore di periodici satirici. € 10
115. (Lett. polacca - Prime traduzioni it.) PRZYBYSZEWSKI Stanislaw (Culavia1858-1927). **DE PROFUNDIS & VIGILIE. Trad. di S. SACURDAEF, introd. di L. MISURACA.** Lanciano, Carabba, **1916.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), XI + (1) + 156. Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. PRZYBYSZEWSKI, della scuola decadente naturalistica, scrisse in tedesco (1895, 1896) questi poemi in prosa, entrando a far parte, a Berlino, dei circoili d'avanguardia. Ottimo es. Non comune prima ediz. it. € 10
116. (Lett. russa) TURGHENIEV Ivan. **Le POESIE in PROSA. 1878-1882. Introd. (8 pp.) e traduzione di Enrico DAMIANI.** Lanciano, Carabba, **1923.** In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), 141, (2). Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, in rosso a front. e antefront., in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. 49 raccontini o brevissimi testi, che Turgheniev consiglia di gustare "singolarmente, oggi una, domani l'altra" € 10
117. (Lett. tedesca - Critica) BENJAMIN Walter. **IL CONCETTO di CRITICA nel ROMANTICISMO TEDESCO. Scritti 1919-1922. [Inoltre: Saggio su Le ffimità elettive di Goethe, Frammento teologico-politico , Per la critica della violenza ecc.** Torino, Einaudi Letteratura, 71, **1982.** In-8°, pp. XXI-286. Cartoncino edit. La fondamentale tesi di laurea e gli altri scritti notevoli del grande pensatore ebreo, amico di Brecht. Contiene anche la cronologia della vita di Benjamin. Indice dei nomi. BENJAMIN (Charlottenburg 1892 - Port Bou 1940) filosofo, scrittore, critico letterario e traduttore. € 30
118. (Liberio pensiero) PREDA Pietro. **La PEDAGOGIA di Francesco RABELAIS.** Novara, Tipo-Litografia Fratelli Miglio, **1886.** In-8° (cm. 20), pp. 41, (3). Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Piccola mancanza senza perdite di stampato al piatto ant., sul quale è stata sovrapposta ai dati editoriale l'etichetta "Milano, presso Natale Battezzati". Invoca lo spirito rinascimentale per "liberarci dalle gravi some... fardello che pesa sulla moderna società come una di quelle cappe di piombo che Dante imponeva agli ipocriti". In fine, interessante lista di 6 opere dello stesso Autore, che vi risulta anche autore di un "Spuvenir de la Campagne de Sicile en !860" presso q. ed. e come "Padre Pietro da Milano", autore di un trattato di probabile ambiente massonico liberale anticlericale ("La Rivelazione e la Ragione", Ginevra Tip. Ducommun),e che era "Prof. à l'Académie, au Gymnase Cantonal et à l'Ecole Industrielle de Neuchâtel". Raro anche come luogo di stampa. Censito in 6 bibl. € 40
119. (Linguistica - Didattica - Editoria torinese) Anonimo. **Compendio di GRAMMATICA ITALIANA disposta in forma di DIALOGO ad uso de' FANCIULLI + ESERCIZI**

GRANMMATICALI corrispondenti ai precetti del Compendio di GRAMMATICA ad uso de' FANCIULLI . Torino, per Giacinto Marietti tipografo-librajo, **1843**. 2 LIBRI rilegati in un volume in-16° (cm. 16,5), pp. 96 + pp. 54 con 150 esercizi. Solida modesta mezza pergamena coeva tit. sbiadito su tassello nero. Mai apparsi in Maremagnum. La grammatica è censita in 4 bibl., gli esercizi solo a Vercelli. Giacinto Marietti pubblicava libri fin dal 1820. Cimelio didattico non da sottovalutare; e dell'editoria torinese. € 30

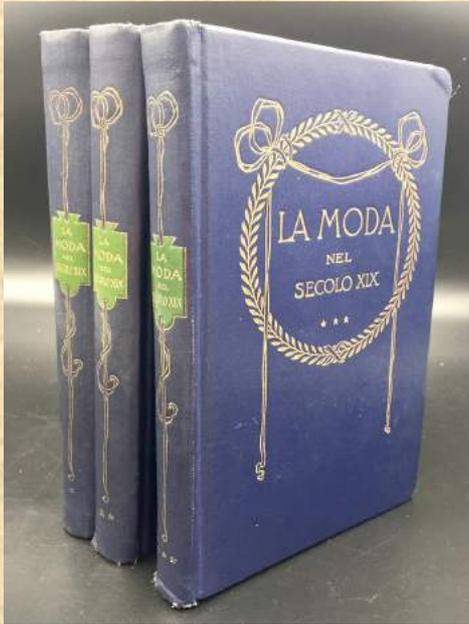
120. (Linguistica - Sanscrito) GEIGER Wilhelm. **Elementarbuch des SANSKRIT. Unter Berücksichtigung der VEDISCHEN Sprache. 2. Teil (tantum). ÜBUNGEN und LESESTÜCKE. 2. Auflage.** Strassburg, Verlag von Karl J. Trübner, **1909**. In-8° (cm. 23,3), pp. 56. Cartone con tela al dorso editoriale (fessura parz. alla tela), allentato. Ombre in cop. pulito l'interno Beispiele und Lautlehre. Übungssätze zur Flexionslehre (testi in sanscrito, e versione in tedesco). Lesestücke (solo testo sanscrito, con note): aus der Mahabharata, aus dem Gesetzbuch des Manu, Aus dem Pancatantra, Aus dem Somadeva's Kathasaritsagara, Aus dem Rgveda. € 24
121. (Lombardia - Emilia - Fonti storiche) SORIGA Renato, COLOMBO Alessandro, NASALLI ROCCA. **MISCELLANEA PAVESE. 1. Sòriga. Le LAPIDI LONGOBARDE del monastero PAVESE di Sant'AGATA al MONTE. + Colombo. I DIPLOMI OTTONIANI e ADELAIDINI e la FONDAZIONI del monastero do S. SALVATORE in PAVIA + Nasalli Rocca. la CORTE di FOMBIO e il Comune di PIACENZA. 1932.** Bibl. della Soc. Storica Subalpina. In-8° (cm. 25,3), pp. XVI, 117 + 9 FOTO di lapidi in 4 TAVOLE fuori testo + (12) di cat. in carta azzurra. Contiene inoltre: 1) note per la STORIA PATRIMONIALE del Monastero di S. PIETRO in CIEL D'ORO. 2) Guerrini Paolo. I DE-VECCHI di PAVIA (Spunti genealogici). 3) ZIEGER Antonio. GREGORIO FONTANA . Idee e vicende politiche. € 60
122. (Lombardia - Pavia - Fonti storiche) MAIOCCHI Rodolfo, SORIGA Renato. **CARTE e STATUTI dell'AGRO TICINESE, 1. Maiocchi. CARTE del MONASTERO di San MAIOLO nell'almo Collegio Borromeo di Pavia. I. (932-1266). + Soriga. STATUTA, DECRETA et ORDINAMENTA Societatis et Collegii NOTARIORUM PAPIE reformata (1255.1274).** Torino, Casale Monf., Miglietta, Milano & C., **1932**. In-8° (cm. 25,2x17,6), pp. 261, (12 si catalogo su carta azzurra). Bross. edit., esemplare ancora a fogli chiusi. Dorso integro appena scuito, ma eccellente esemplare. Bibl. della Soc. Storica Subalpina. € 90
123. (Lombardia - Settecentina) GIUSSANO Giovanni Pietro (morto nel 1623). **VITA di San CARLO BORROMEO prete cardinale del titolo di Santa Prassede arcivescovo di Milano scritta già dal dottore Gio. Pietro Giussano Sacerdote, Nobile Milanese.** in Brescia per Francesco Tebaldino e di nuovo in Napoli, presso Domenico Antonio Parrino, **1713**. Nella quale, oltre le azioni, e miracoli fatti in vita da esso Santo, si descrivono anco quelli operati dopo la morte, e canonizzazione sua. In quest'ultima impressione rivista, & accresciuta di molte cose notabili. Aggiuntovi li RICORDI da lui lasciati Con un breve modo di ben Confessarsi, In-4° antico (cm. 21,7x16), pp. (14), 622, (12) + la pregevole EFFIGIE in RAME in antiporta su carta spessa. Front. in rosso e nero con vignetta del turibolo fumante ("bene olens ardo"). In fine grande e scenografica (sebbene non nitida) MARCA edit. xilografica del Parrino cm. 8,5x7,2, il Salvatore su sfondo di porto e città, Napoli?). Capilettera fig. e finalini xilogr. (uno grande). SBN dichiara 12 pagine non numerate all'inizio, qui ce ne sono ben 14, ma potrebbe mancare una carta di dedicatorie tra l'imprimatur a la dedicatoria a Girolamo

Vincentini arciv. di Tessalonica. Esemplare a margini molto rifilati (ma senza perdite di stampato), in legatura ottocentesca senza la pelle del dorso, DA RIFARE, benché solo il piatto anteriore e i primi e uno degli ultimi fogli siano staccati (due con usure marginali quasi senza perdite di stampato). Censito in 10 bibl. it. Così com'è € 100

124. (Lombardia '700) CHISINI BULAK Amelia. **Cenni ECONOMICO-SOCIALI sulle comunità di PAVIA, CASALMAGGIORE, CREMONA, e LODI: Risposte e proposte dei loro Consigli Generali alla "INCHIESTA LEOPOLDINA (giugno-luglio 1790). 1957.** Comunicazione presentata al VI Congresso della Società Storica Lombarda, Lodi-Crema, 30 maggio-2 giugno 1957 su "Economia e civiltà dell 'bassa' lombarda". Fasc, pinzato di cm. 24,6x17,7, pp. 8 ciclostilate. Questa è la primissima edizione, distribuita ai membri del Congresso. € 16
125. (Manuali professionali - Edilizia - Architettura) SANTARELLA Luigi. **Prontuario del CEMENTO ARMATO. 3.a ed.** Milano, Hoepli, **1932.** In.32° (cm. 12), pp. XV, 254. Tela edit., titolo oro, ottimo l'interno in forte finissima carta india. Solido, mende alle sole cuffie. € 20
126. (Manuali professionali - Falegnami - Meccamici) BARUCCI Galileo. **DISEGNO PROFESSIONALE, Parte II. (2.a ed.) MECCANICI - FALEGNAMI [e FABBRI].** Torino, Paravia ed., **1933.** Album oblungo in-4° (cm. 31,6x21,2), pp. 56 in gran parte occupate da DISEGNI di mirabile precisione e semplicità. Fasc. edit. a graffe con titolo entro ampia cornice riccamente ornata. Ottimo es. € 20
127. (Manzoniana - Linguistica) D'OVIDIO Francesco (a c. di) / brani inediti di BONGHI Ruggero. **Da un MANOSCRITTO del BONGHI [su MANZONI e questione della lingua italiana]. Nota letta alla R. Accademia di Scienze Morali e Politiche nella tornata del 20 giugno 1896 [da] Francesco D'Ovidio.** Napoli, Tipografia della Regia Università, **1896.** Già pubbl. in: Atti della R. Accademia di Scienze Morali e Politiche di Napoli, v. 28. In-8° (cm. 23,7), pp. 23. Bross. edit. con emblema della lampada "ex tenebris lux". Censito in 12 bibl. € 30
128. (Marche - Fermo - Prima guerra mondiale) CURI COLVANNI Antonio. **Le SCUOLE di FERMO e la NOSTRA GUERRA. Discorso tenuto il 3 giugno 1917, inaugurandosi la sezione fermana della Unione generale insegnanti italiani .** Fermo, Premiata ditta tipografica S. Properzi, **1917.** In-8° (cm. 24), pp. 23. A beneficio dei mutilati e degli orfani di guerra. Fasc. edit. con fregetti in cop. Segni del tempo a un margine del piatto. Censito in 4 bibl. € 10
129. (Matematica - Pisa - Funeralia) TALLONE Armando., **In memoria del Prof. DUILIO GIGLI.** Pisa, Nistri-Lischi ed., **1934.** In-8°, pp. 38, (1) + RITR. Cartoncino edit. Lievi ombre in copo. € 20
130. (Medievalia - Arte) CARLI Enzo (Pisa 1910 - Siena 1999). **ARTE SENESE e ARTE PISANA. Prefazione di Enrico Castelnuovo. Collana 'Archivi di arte antica'.** Torino, Umberto Allemandi ed., **1996.** Grosso volume in-4° (cm 31,5x21,5), pp. 602 + 191 TAVOLE in bianco e nero fuori testo. Cartone edit. ill. a colori. Raccoglie gli studi (in parte inediti) del grande CARLI, storico e critico d'arte, uno dei più grandi studiosi dell'arte senese e pisana, professore universitario, soprintendente ai monumenti a L'Aquila e Siena, poeta. Es. come nuovo, ancora nel cellophane. € 100

131. (Medievalia - Liturgia -Bibliografia) CHEVALIER Ulysse. **La renaissance des ETUDES LITURGIQUES. Par le chan. Ulysse Chevalier correspondant de l'Institut. Deuxième mémoire.** Montpellier, Imprimerie Gustave Firmin et Montane, **1899**. In-8° (cm. 24,7), pp. 47. Bross. edit. in forma di fodera/chemise a stampa. Timbro Gabotto in cop. Sui libri e manoscritti liturgici antichi conservati nelle biblioteche, sulle pubblicazioni che li riguardano, sulle riedizioni e riproduzioni recenti. In fine, in 23 pagine, bibliografia delle pubblicazioni, in ordine alfabetico per diocesi , per abbazie, collegiali, priorati, chiese. La prima parte, relativa all'Inghilterra, era uscita nel "Compte rendu du quatrième Congrès scientifique international des catholiques tenu à Fribourg, Suisse, du 16 au 20 août 1897". Questa nostra 2.a parte, completa sulla Francia, appare censita solo alla Biblioteca del Monumento nazionale di Praglia - Teolo - PD, ma edita a Lyon alla Biblioteca nazionale Braidense - Milano (entrambe però datate 1898) € 30
132. (Medievalia - Logica) RICHARD of CAMPSALL / SYNAN Edward A. (a c. di). **QUAESTIONES super LIBRUM PRIORUM ANALETICORUM. MS Gonville and Caius, No. 668*. edited by Edward A. SYNAN. Volume 1 di "The WORKS of Richard of CAMPSALL".** Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, **1968**. In-8° (cm. 25,4x17,3), pp. 326. Cartoncino edit. Questo primo volume contiene 34 pagine di dotta introduzione, commenti e spiegazioni + 274 pagine col TESTO LATINO COMPLETO delle "Quaestiones" + 18 pagine di INDICES (codicis, quaestionum, regularum, generalis). Si tratta del commento agli ANALITICI PRIMI, cioè alla prima parte della Logica di ARISTOTELE, sue leggi, silogismi, conversione, conseguenze ecc. Il 2° vol., che NON abbiamo, conteneva i trattati minori e la Logica. CAMPSALL (Ricardus de Campsalle) (c.1280-c.1350), teologo e filosofo scolastico a Oxford, precursore di Guglielmo di Ockham. € 90
133. (Medievalia - Padova - Umanesimo) ELEUTERO DOCIMASTA su Albertino MUSSATO. **Alcune osservazioni critiche sopra recenti studi intorno ALB. MUSSATO esaminate da Eleutero Docimasta.** Roma, Stab. Tip. Dell'Opinione, **1892**. In-8° (cm. 22,7), pp. 66. Bross. edit. Timbro Gabotto al piatto ant. (che è parz. staccato), peraltro eccellente es. MUSSATO (Padova 1261- Chioggia 1329) poeta laureato (vari poemi in latino), storico, cronista, drammaturgo (su Ezzelino da Romano) e uomo di Stato; della cerchia culturale di Lovato Lovati (Scuola pre-umanista di Padova), partecipò al recupero dei testi dei grandi autori latini..Questa prima ediz. è censita in 8 bibl. € 20
134. (Medievalia - Pavia) MIGLIAZZA Domenico. **IL CODEX DIPLOMATICUS ORDINIS EREMITARUM SANCTI AUGUSTINI PAPIAE. Volume II° Con letterina d'accompagnamento AUTOGRAFA FIRMATA al prof. F. GABOTTO, il cui timbro d'appart. appare in cop.** Pavia, Tip. Ponzio, **1906**. In-8° (cm. 23,8), pp. 50. Bross. edit. Piatto anteriore pazialmente staccato. Dottissimo e dettagliato saggio bibliografico completo sul secondo volume del Codice non ci risulta sia mai uscito un saggio di Migliazza su un primo vol. di questo Codice; e anche ill presente saggio risulta censito in sole 3 biblioteche). € 30
135. (Militaria - Alpini) CAPELLO Ezio. **I RACCONTI degli ALPINI. Storie di NAJA e di GUERRA.** Ivrea, Priuli e Verlucca, **1976**. In-8° (cm. 24 x 16); pagg. 327; con numer. suggestive e rare illustrazioni n.t.; leggera carton. origin con sovraccop. figurata. € 15

136. (Militaria - Crimea) Corpo di Spedizione Sardo in Crimea 1855-1856. **BATTAGLIA della CERNAIA - 16 agosto 1855. Posizione delle Truppe Alleate.** Torino, Litografia B. MARCHISIO e F.lli, **1884**. Grande TAVOLA di cm. 45x36,7 con la CARTA TOPOGRAFICA in scala metrica di 1 a 40.000, corsi d'acqua in azzurro; indicante con vari simboli a COLORI e TRATTEGGI le posizioni di Sardi, Francesi, Turchi prima della battaglia; e, sotto, nei periodi 1°, 2°, 3° quelle di Russi, Sardi, Francesi, Turchi, Inglesi. Importante tavola proveniente dal prestigioso e raro album "Ricordo della Spedizione Sarda in Oriente", stampato a opera dei Reduci nel 1884 e riprodotto quello più grande del marzo 1857. € 30
137. (Militaria - Crimea) Corpo Reale di Stato Maggiore. **ORDINAMENTO del CORPO di SPEDIZIONE in ORIENTE nell'aprile 1855 [Guerra di CRIMEA].** Torino, (1884). Grande foglio ripiegato di cm. 53,5x36,6, impresso solo recto con dovizia di NOMINATIVI in "organigrammi": Gen. in capo (Alfonso Ferrero della Marmora), Stato Maggiore, Comandi sup. d. Artiglieria, del Genio, dei Bersaglieri, dei Carabinieri Reali. Ontendenza Generale d'Armata, Servizio Sanitario, Sussistenze, Giustizia Mil., Posta, Casa. Prima Divisione, Seconda Divisione, Riserva, Divisione Navale. Tabella numerica delle Forze, varazioni. Strappetto al margine sinistro, senza perdite. Importante tavola prov. dal prestigioso e raro album "Ricordo della Spedizione Sarda in Oriente", stampato a opera dei Reduci nel 1884 e riprodotto quello più grande del marzo 1857. € 45
138. (Militaria - Musica) BUCCI Carlo. **Gli EROI d'AMBA ALAGI. Marcia militare per Pianoforte. [Collezione "La musica del popolo"] n. 92.** Firenze, Adriano Salani ed., **1908**. In-4° (cm. 31), pp. 8 incluse le copp., quella natriore con titolo entro ricca cornice ornata. Esem'lare proveniente da scorporo, mende al dorso senza perdite. Timbretto edit. Uscì nel 1896. La battaglia dell'Amba Alagi, 7 dicembre 1895; il presidio italiano comandato dal maggiore Pietro Toselli, composto da 2.300 uomini tra nazionali ed indigeni, venne assalito da circa 30.000 abissini; nello scontro, le forze italiane vennero completamente annientate. La prima ed. è censita da SBN alla sola Naz. di Firenze. Questa riediz. è ignota a SBN ICCU. € 20
139. (Mitologia) BARTHES Roland. **MYTHOLOGIES.** Paris, Editions du Seuil Collection Pierres Vives, **1970**. In-16° (cm. 18x11,5), pp. 247, (9). Bross. edit. Era uscito in vol.nel 1957. € 10
140. (Moda - Grafica) BOEHN Max, von / FISCHER Oscar. **La MODA. Uomini e costumi del secolo XIX. Da dipinti e incisioni del tempo scelti dal Dr. Oscar FISCHER con testo di Max von BOEHN. tradotto da A. BONGIOANNI. Vol.1: 1790-1817, Vol.2: 1818-1842, Vol.3: 1843-1878. Opera completa in 3 bei volumi.** Bergamo, Istit. Ital. d'Arti Grafiche, **1909**. in-8° (cm. 20,1x13), pp. pp. (12), 173 + 37 TAVOLE; pp. 158 + 36 TAVOLE; pp. 158 + 32 TAVOLE. In tutto una raffinata galleria di 105 tavole con DISEGNI/FIGURINI o DIPINTI d'epoca contrenenti abbigliamenti; finemente riprodotti nei COLORI ORIGINALI su cartoncino. Testo su pregiata carta patinata recante inoltre 171 + 163 + 155 (in tutto 489) ILLUSTRAZIONI in bianco e nero nel testo, spesso a piena pagina. Tavole e illustrazioni Bella e fine tela blu notte con impressioni in oro (titolo entro ghirlanda e nodi liberty ai piatti anteriori, tit. su tassello verde sagomato e nodi liberty ai dorsi. Sguardie con margheritine srtilizate su fondo blu notte. Tagli verdi. Un quaderno staccato al 2° vol., 2 tavole staccate ma presenti al 3° volume, ma eccellenti esemplari. Deliziosa, ricca, raffinata e completa opera. € 120



141. (Moda - Illustrati déco) MARTIN Charles / LELONG René / VINCENT René (illustr.) / High Life Taylor. **L'HABIT c'est l'HOMME**. Paris, Draeger éd., **1913**. In-4° quadrotto (cm. 27,5x21,5), pp. (8) + 8 TAVOLE a COLORI illustrate (due da René LELONG, 3 da René VINCENT, le altre non firmate) e con 40 raffinate VIGNETTE in rosso di MARTIN, 25 grandi FIGURINI in bianco e nero, non firmati (tra cui 12 di moda MASCHILE), spesso impaginati in sfondi ornamentali rossi. Copertina con superba grafica in rosso e nero che crediamo di MARTIN. Fasc. edit. a graffe. Ottimo es. Il testo è costituito da citazioni di grandi scrittori sull'importanza dell'abbigliamento. LELONG (1871-1933), VINCENT (1879-1936), MARTIN (1884-1934), cartellonisti e illustratori, in *Fémina* ecc. di superbo stile déco. Non comune e raffinato. € 75



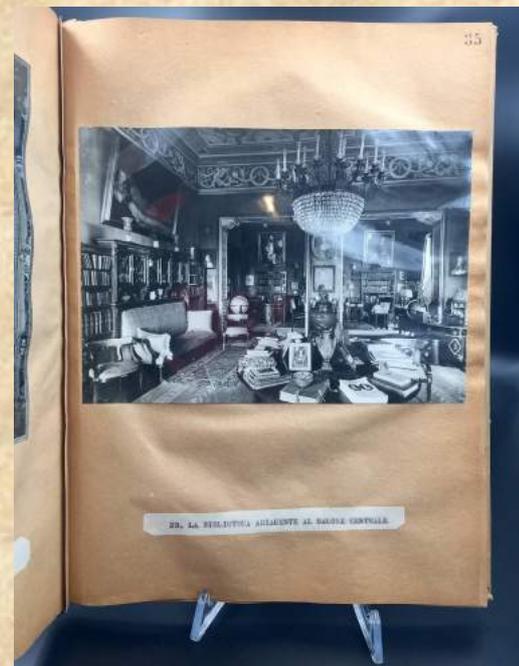
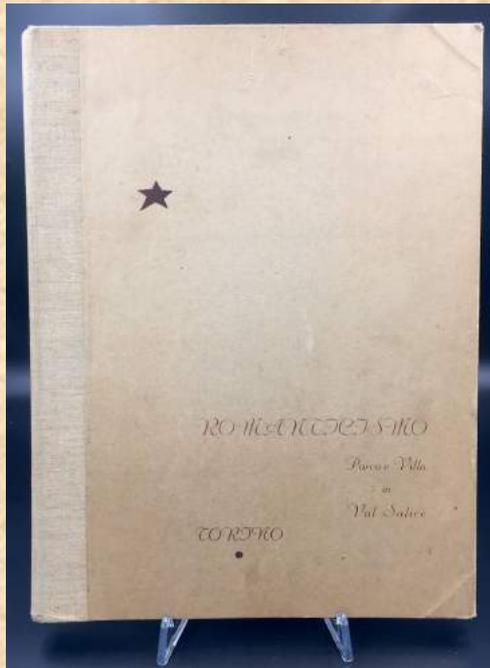


142. (Moda - Sartoria) MARIOTTI FERRARO Adelina. **L'ABITO MASCHILE. Modelli classici MASCHILE e FEMMINILE. Serie III, vol. 1° di "NUOVO INSEGNAMENTO di TAGLIO"**. trescore Terme (Bergamo), Editrice San Marco, **1962**. In-8° (cm. 24), pp. 138, (4) con 45 FIGURE/modelli in 83 pagine per l'abito MASCHILE (con TAVOLA SINOTTICA per le taglie) e con . Cartoncino edit. ill. € 20
143. (Moda - Torino) CAVADINI (grafica di cop.) / Autori vari. **IV MOSTRA NAZIONALE della MODA [Ente autonomo per la mostra permanente nazionale della moda - TORINO]**. Torino, Società Editrice Torinese - S.E.T., **1934**. In-folio (cm. 40x29,2), pp. 26 con circa 90 ILLUSTRAZIONI b.n. impaginate a montaggio con grafica razionalista taora bicolore (foto di modelle, di padiglioni, stand, diorami, vetrine, pelletteria pellicce borse cappelli, mostra collettiva E.N.A.P.I., gallerie, saloni, rayon e seta, gomma, drappi, sezione commerciale, ecc. La Mostra è qui annunciata per il 22 settembre 1934; i concorsi dell'Ente, altre manifestazioni torinesi. Brossura edit. con superba grafica di copertina a COLORI (di CAVADINI). Vistose ombre al piatto posteriore bianco, interno pulito ma con pieghe ad alcuni angoli, angoletti mancanti e strappetti marginali senza perdita di stampato, un quaderno staccato; L'Ente, costituito a TORINO nel 1932, "aveva il compito di organizzare il settore dell'abbigliamento e assicurare che la produzione avesse in Italia tutto il suo ciclo" (officina della storia.info). Così com'è, eppur bello e raro € 40
144. (Modena - Emilia - Storia Locale) CAVAZZUTI Giuseppe (cenni storici) e altri. **Reale Accademia di Scienze, Lettere ed Arti - MODENA. STATUTO (approvato con R. D. 16 ottobre 1934 - XII) e CENNI STORICI**. Modena, Società Tipografica Modenese Antica Tipografia Soliani, **1935**. In-8°, pp. 23. Bross. edit. Il nuovo statuto occupa 14 pagine, i cenni storici (a partire dal 1684 e con menzione di celebri personalità come Muratori, Tirabodschi, bettinelli, Spallanzani ecc.), le restanti fitte 9 pagine. Non comune e di rilievo. € 20
145. (Musica - Spartiti) NISA (= Nicola SALERNO, parole), OLIVIERI Dino (musica). **IL NONNO AMERICANO. Mazurka boogie woogie**. Milano, Edizioni Suvini-Zerboni,

- 1947.** Spartito musicale di cm. 24,9x17,4), pp. 4 incluse le copp. In cop. grafica e disegno bicolore di VIOLI. Timbro di libreria e firma a lapis in cop. Divertente testo di NISA (Nicola SALERNO, Napoli 1910 - Milano 1969, paroliere celebre per Eulalia Torricelli, Tu vuo' fa' l'americano ecc. e disegnatore); due lunghissimi ritornelli a rime variate, uno diverso dall'altro, e una strofa. € 20
146. (Musica per l'infanzia) LOMBEZZI Rodolfo. **SFILATA di BAMBOLE. Scenetta caratteristica per bambine. Versi e musica di Rodolfo LOMBEZZI. Edizione 1934.** Bergamo, Casa Musicale Edizioni Carrara, **1934.** Spartito musicale di cm. 31x21, pp. 8 incluse le copertine, quella anteriore figurata in verde con tit. in rosso. Conl'ineffabile dettagliata GUIDA di esecuzione! Collana "Scenette di varietà". "Compassate stilizzate bambolette e nulla più...", LOMBEZZI, pubblicò anche, a Montemilone PZ, a Napoli ecc. "Avanti balilla", "Marcia degli studenti", "Sport". Da non sottovalutare, anche come eloquente documento di costume, le 3 facciate con decine di titoli delle collane "Scherzi comici" (macchiette maschili, femminili, burlette varie), Sacro-Liturgica, Lirico-Educative. € 20
147. (Nazionalismo - La Voce) ANZILOTTI Antonio, SLATAPER Scdio. **La nostra TRADIZIONE e il NAZIONALISMO. In: La Voce, anno IV, n. 27, 4 luglio 1912.** Firenze, Stab. Tip. Aldino, **1912.** Il saggio sul Nazionalismo occupa laprima pagina e parte della seconda del fascicolo di cm. 50x35, che è completo delle sue 4 pagine e contiene inoltre: 1) Scipio SLATAPER, da "Il mio Carso" (pubblicato da 'La Voce' nel maggio 1912. 2) SLATAPER, Il signor R. (sull'irredentismo e sulla sfida a duello). 3) Ernest DELAHAYE "Rimbaud. L'artista e l'opera morale" (1.a puntata). ANZILOTTI ((Pisa 1885 - Firenze 1924), storico, seguace del Salvemini, contrario alle astrazioni e artificiose mitizzazioni del Risorgimento e attento ai fattori socio-economici e agli sviluppi delle idee. Buon es., etichetta edit. con indirizzo di Associazione. € 24
148. (Numismatica) CARPENTIER Maurice, BOURGEY Etienne. **MONNAIE GREQUES et ROMAINES. Monnaies FRANÇAISES et étrangères. Nardi 17 Avril 1934.** Paris, Hotel Drouot, **1934.** In-4° (cm. 26,6), pp. 14 + 5 TAVOLE di MONETE raffigurate b.n. Cartoncino eidt. Alcuni fogli staccati. € 20
149. (Numismatica - Storia romana) ALFÖLDI Andreas (Pomáz 1895 - Princeton 1981). **IUBA I. und die POMPEIANER in AFRIKA. (Zu den Münzquellen der Geschichte der Bürgerkriege, I). INVIO AUTOGRAFO a penna siglato dall'Autore (probabilmente a mario Attilio Levi).** Sonderabdruck aus: Schweizer Münzblätter 8 (1958) und 9 (1959). **1959.** In-8° (cm. 24), pp. 10 + 4 TAVOLE con 40 MONETE (perlopiù recto/verso) e due sculture) Il quaderno delle tavole è integro ma staccato. ALFÖLDI archeologo, numismatico, epigrafista e storico ungherese. uno dei più importanti ed innovativi ricercatori del XX secolo, uno dei più prolifici studiosi dell'antichità. € 25
150. (Orientalia - Giappone) TACCHI VENTURI P. **IL CARATTERE dei GIAPPONESI, SECONDO i MISSIONARI del SECOLO XVI.** Roma, Scuola Salesiana del Libro, **1937.** In-8° (cm. 24,2x17) pp, 62. Cartoncino ed. Minime usure alle cuffie, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA e datata dell'Autore alla sguardia. € 25
151. (Orientalia - India - Mistica - Sufismo) HAZRAT INAYAT KHAN (Vadodara 1882 - Nuova Delhi 1927). **IL MESSAGGIO. 1. L'anima, donde e verso dove. 2. Lo scopo della vita. la vita interiore. Trad. di A. C. POLETTI.** Lanciano, Gino Carabba, **1929.** 2 volumi in-

16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), VII, 129 + .(8), 146. Mezza tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al ds. e in rosso a front. e antefront. in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. INAYAT KHAN, mistico, musicista, fondò la "Universal Sufism", un movimento spirituale basato sull'unità di tutti i popoli e di tutte le religioni. Bellissimo e ottimo es. € 39

152. (Orientalia - Islam) Al-Tarafi. **Storie dei PROFETI. A cura di Roberto Tottoli.** Genova, Il melangolo, **1997.** In8° (cm. 19,5), pp. 354, (4). Bross. edit. € 10
153. (Paleontologia - Geologia) CARETTO Pier Giuseppe. **Nuova classificazione di alcuni BRIOZOI PLIOCENICI, precedentemente determinati quali idrozoi del genere Hydractinia Van Beneden.** Milano, **1966.** Memorie della Società italiana di scienze naturali e del Museo civico di storia naturale di Milano , 15.1. In-4° (cm. 34,4), pp. 88 + 80 FIGURE in 9 TAVOLE fuori testo (ogni tavola preceduta da una pagina a fronte con spiegazioni delle singole figure) e con 27 ILLUSTRAZIONI nel testo. Bross. edit. € 20
155. (Piemonte - Alpi - Valsesia) BARBANO Enzo. **STORIA della VALSESIA. Età contemporanea 1861-1943. Volume fuori serie per il Decennale della Fondazione della Società Valsesiana di Cultura.** Novara, Tip. Stella Alpina, (**1967**). Spesso e ponderoso volume in-8° (cm. 25x17,6), pp. 695 + 160 TAVOLE con centinaia di riproduzioni di foto d'epoca e di doc. in bianco e nero fuori testo. Similpelle origin. con tit. oro al dorso ed emblema in oro al piatto anteriore: Tacca a una cerniera, ma solido. Ottimo l'interno. La sovraccoperta è lacera e con mancanze. Dedicata a stampa a Riccardo Monti, (primo presidente della Società fondata a Borgosesia nel 1957), che volle quest'opera. Non comune, apparsa una sola volta, nel 1999, in Maremagnum. € 100
156. (Piemonte - Architettura '600 - Collina) ANONIMO. **VILLA "Romanticismo". VAL SALICE, TORINO. Tenimento di PARCO, BOSCO e VILLA.** (Torino). **Anni '50?** Album in-4° (cm. 35,2x25), pp. 60 in cartoncino (numeraz. stampigliata); con front. e 10 facciate di testo e indice in copia carbone da dattiloscritto applicate a collage. Con 37 grandi VERE FOTOGRAFIE ORIGINALI lucide b.n. in cartoncino (cm. 22,4x16), tra cui 34 VEDUTE di villa, parco e interni e 3 FOTO di carte (altimetria, planimetria della tenuta con natura degli stabili e dei terreni scala 1:1000; pianta in scala 1:400). Bella mz. tela rustica e cart. edit., piatto ant. stampato con tit. calligrafico. mancanza con lievi perdite di stampato al front. Se no, ottimo es. Dettagliata descrizione architettonica dei vari locali; e ambientale. Costruita nel sec. XVII su progetto del carmelitano ing. Andrea COSTAGUTA per iniziativa della Duchessa CRISTINA di Francia, residenza privata del celebre Conte FILIPPO d'AGLIÈ. PEZZO UNICO! € 200



157. (Piemonte - Arte - Gaudenzio Ferrari) ROMANO Giovanni (a cura di). **GAUDENZIO FERRARI e la sua scuola. I CARETONI CINQUECENTESCHI dell'ACCADEMIA ALBERTINA.** Torino, Acc. Albertina di Belle Arti, **1982.** In-8° quadrotto (cm. 22,5x23,6), pp. 295 con decine di ILLUSTRAZIONI b.n. n.t. Cartoncino leggero editoriale. € 20
158. (Piemonte - Associazioni - Ingegneria) Associazione Ingegneri Diplomati all'Estero. **ALBO PROFESSIONALE INGEGNERI diplomati all'ESTERO. PIEMONTE 1946 + STATUTO dell'Associazione. 1946.** In-4° (cm. 30x21,9), pp. 31. Bross. edit. Vistose scoloriture, ombre e minimi strappetti in cop., buono l'interno. Regolamento professionale e norme d'iscrizione. Sezioni: Aeronautica, Chimica Industriale, Costr. civili, Elettrotecnica, Idraulica, Meccanica, Mineraria, Navale, Tessile, Trasporti. L'Associazione fu costituita il 1° maggio 1945 e legalmente riconosciuta eretta in Assoc.

Nazion.il 3 febbraio 1946. ALLEGATO lo statuto dell'A.I.D., di 6 facciate, cm. 15,4x11, a graffa. Rari, ignoti a SBN. € 39

159. (Piemonte - Biella) DE-AGOSTINI Giovachino (Torino 1808- Verceli 1873). **I CHIOSTRI. Orazioni due. Seconda edizione torinese con correzioni dell'autore. In cop., a penna, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore, datata BIELLA 4 gennaio 1846.** Torino, Tip. Chirio e Mina, **1839**. Dedicata a stampa per q. 2.a ed. a Don Francesco CHIANALE, prefetto degli studi del Collegio di CUORGNÈ in Canavese, datata Asti 1° genn. 1839. In-8° (cm. 24), pp. 57. Bella broccatura edit. riccamente ornata. orecchie all'angolo superiore esterno degli ultimi fogli, e lievi gualciture all'estremo margine del piatto ant., Gioacchino DE AGOSTINI, chierico, ma stonato nel 1848, prof. di Rettorica a Lanzo, a Rivarolo Canavese, ad Asti, a BIELLA nel 1839, poi a Casale, infine a Vercelli, patriota e promotore del movimento liberale, antesignano del giornalismo liberale piemontese, amico di Qunitino Sella e di Gioberti, alla morte della moglie Adelaide Galli Dunn (figlia di un fuoruscito piemontese del 1821 e convertita al cattolicesimo) le due figlie frequentarono il Collegio-convitto "Avogadro" di Biella. Raro, censito in 5 bibl., mai apparso in Maremagnum. € 60
160. (Piemonte - Biella - Arte) FURLAN Luigina su SANDRUN (Franceschino BARBERA). **SANDRUN tra natura cultura ed arte del '900 BIELLESE ed europeo. Fotografie di Corrado SARTINI e Cora LESSIO. Tit. in cop.: Sandrun biografia d'artista.** Gaglianico BI, Arte della Stampa, **2004**. Ponderoso vol. in-4° (cm. 30,2x21,2), pp. 319 con 272 illustrazioni di cui 80 a COLORI (FOTO dell'Artista, di partigiani, e di altri amici ecc., SCULTURE, DISEGNI, DIPINTI, disegni tecnici di studi sull'acqua). Tela edit. e oro, privo di sovraccoperta. Graffietto in cop. SANDRUN, nome da partigiano e poi d'arte di Franceschino Pozzo poi Barbera (Sordevolo 1927 - Biella 1970), figlio illegittimo allevato dalla nonna garzone d'alpeggio e di cascina, partigiano, artista bohémien, escursionista, spesso malato, visionario e con crisi mistiche, geniale scultore e pittore. Censito in 9 bibl. it. € 30
161. (Piemonte - Biella - Masserano) BORELLO Luigi (Biella 1880-1946). **Le DIFESE di Francesco Filiberto FERRERO FIESCHI Principe di MASSERANO [e Marchese di CREVACUORE]. Allegato: BIGLIETTO AUTOGRAFO FIRMATO dall'Autore all' "Illustre Signor Marchese".** Novara, E. Cattaneo ed., **1937**. In-8° (cm. 24), pp. 23. Bross. edit. Al front., a penna, "Devoto omaggio". Francesco Filiberto FERRERO.FIESCHI (1576-1629) fu oggetto di investigazioni del delegato Apostolica Bernardo Ratto, che redasse nel 1621 libelli un "Sommario de' delitti... sì commessi che fatti commettere...". qui in parte riportato e commentato, con menzione di altri scritti coevi riguardanti il marchese , ma anche altri criminali. Davvero sorprendente colpo d'occhio criminologico sul biellese del '600. BORELLO, bibliotecario e direttore della biblioteca Civica di Biella, studioso di storia e araldica biellese. Rarissimo opuscolo, risulta censito in sole 2 bibl. e, incredibilmente, solo a Torino. € 48
162. (Piemonte - Canavese - Ciriè) SISMONDA Angelo. **Notizie storiche di CIRIÈ. Con note ed aggiunte del teol. Enrico GIACHETTI Ristampa anastatica dell'edizione di Ciriè, Capella, 1924 + APPENDICE di riprod. di antichi DOCUMENTI aggiunta a questa riedizione.** Torino, Bottega d'Erasmo, **1972**. In-8° (cm. 25,5), pp. X, 283 + 1 GRANDE PIANTA RIPIEGATA fuori testo (Ciriacum, dal Theatrum Sabaudiae) + Castello (ripieg., dal GONIN) + altre 10 TAVOLE fuori testo (alcune ripiegate). Con il notevole arricchimento di decine di DISEGNI (agili schizzi di vedute dell'arch. Francesco

BARRERA) e di riprod. di antiche stampe nel testo a piena pagina oppure agli ampi margini, documenti in fac-simile, cartine ecc. Mezza pelle (balacron?) e oro edit., 4 nervi, carta decorata policroma ai piatti. Insignif. puntini usurati alle cuffie, ma ottimo es. con due tagli in barbe, Nastrino segnalibro. € 68

163. (Piemonte - Canavese - Ivrea) MARINO DE SANCTIS Luigi Maria. **LUNGO DORA. Presentazione (al risvolto), di Renato Bèttica.** Ivrea, Edizioni "Constanti animo", **1964.** In-8° stretto (cm. 22,9x12,2), pp. 52. Cartoncino lucido editoriale a risvolti, illustrato con panorama di Ivrea al piatto e foto dell'Autore col pubblicitista canavesano Celeste Ferdinando Scavini al risvolto. "Un libro d'arte e d'amore, scritto da un eporediese d'adozione... In forma di racconti, narra e svela le bellezze, la storia e le leggende di Ivrea". Rarissimo censito in sole 3 bibl. SBN (ma lo cita anche la Bibl. Gianni Cerutti del CAI di Ivrea), mai apparso in Maremagnum. € 48
164. (Piemonte - Caraglio - Tipografia - Tesi '800) DURANDO Bonifacio. **Prolyta Bonifacius DURANDO Cadralsensis ad JURIS USTRISQUE LAUREAM in R. Taur. Archi gymnasium Anno 1830 die 28 Maii, hora 5 pomerid.** Taurini, Typographis Chirio et Mina Via Padi, **1830.** Elegante bross. in carta lucida verde riccamente ornata ai piatti, ma con traccia di piega visibile soprattutto ai piatti e con menda al piatto post., gualciture marg. e orecchie. pp. (4b), 16, (4b). Bella vignetta (marca edit.?) al front. Scritta coeva al verso della prima sguardia bianca (trascrizione dalla liturgia bizantina "eleison. eleison, eleison imas"). Cimelio della prestigiosa tipografia di via Po. € 24
165. (Piemonte - Carceri - Pena di morte) RICCARDI Davide vesc. d'Ivrea e GASTALDI Lorenzo arciv. di Torino. **OMELIE recitate addì 24 e 25 novembre 1876 nella CHIESA della MISERICORDIA di TORINO... sotto il titolo di S. Gio. Battista decollato. In cop. TERZO CENTENARIO dell'ARCICONFRATERNITA della MISERICORDIA di TORINO.** Torino, Tip. Bellardi e Appiotti, **1878.** In-8° (cm. 23,2), pp. 35. Bross. edit. viola con tit. entro elegante cornice di filetti. Piccole orecchie, ma esemplare più che buono. Le carceri (un tempo "il luogo più orrido" ebitamente descritto), la giustizia umana e quella divina, i condannati a morte ("dimani ei debbe salire il palco ferale; egli lo sa... dà nelle smanie a guisa di belva feroce..."), San Vincenzo de' Paoli, le opere di misericordia, la storia della Confraternita, la cappella del confortatorio dopo la lettura della sentenza di morte (i Confratelli "immantinenti si impadroniscono dello sgraziato non lasciandosi spaventare dai primi sfoghi di parossismo... danno mano a tanti e tanti argomenti da muovere questo cuore inviperito"), i restauri della Chiesa ecc. In fine, "organigramma" dell'Arciconfraternita nel 1878. Ignoto a SBN e al web. € 39
166. (Piemonte - Cinquecentine - Bibliografia) BERSANO BEGEY Marina (Casale Monf. 1907 - Torino 1992). **Le CINQUECENTINE PIEMONTESE Opera completa dei 3 volumi: 1) TORINO (1961). 2) Alessandria - Asti - Biella - Borgolavezzaro - Carmagnola - Casale - Chivasso - Cuneo - Ivrea - Mondovì con il supplemento di Torino. (1966) 3) Nizza Monferrato - Novara - Novi Ligure - Saluzzo - Savigliano - Tortona - Trino - Varallo - Vercelli (1966).** Torino, Tipografia Torinese Editrice, **1961-66.** 3 monumentali volumi in-4° (cm. 31,7x24,3), pp. 549, (1) pp. 574, (1); pp. 529, (1) con centinaia di riproduzioni di FRONTESPIZI e di ILLUSTRAZIONI XILOGRAFICHE, colophon ecc. Tela grigia editoriale, come nuovi i libri restauri marginali al verso delle sole sovraccoperte. Stemmi alle sovracc. e ai front. bicolori. Impressi in 1000 esemplari su carta uso-mano di Fabriano in caratteri elzeviriani "Bembo". Il 1° vol. reca il n. 967 e

la dedica a stampa al Conte Andrea BOCCA, patrocinatore dell'opera. Gli altri due voll. non recano numero; il 2° ha . Rigore di descrizione bibliografica, con censimento delle copie esistenti nelle biblioteche pubbliche e private. In tutto 1550 schede bibliogr., di cui 805 di Torino (che, con suppl. e correzioni occupano anche ben 164 pp. del 2° vol.). La BERSANO diresse la Bibl. Reale di Torino dal 1952 fu soprintendente bibliografica per il Piemonte. Preziosi apparati ed indici dei tipografi, cronologici, dei nomi. € 500

167. (Piemonte - Curiosità - Illustrati) BOGGIO Maricla. **STORIE e LUOGHI SEGRETI del PIEMONTE.** Roma, Newton Compton, **1987.** In 8°, pagg. 279, (8) con centinaia di ILLUSTRAZIONI illustrazioni in nero tratte dalle stampe antiche, alle guardie e nel testo, tela edit., sovraccoperta editoriale illustrata a colori (antica veduta di Oropa) "Un viaggio ideale alla scoperta di itinerari e luoghi sconosciuti, attraverso la memoria che la fantasia popolare ha conservato e che una suggestiva rielaborazione ci riporta in una moderna scrittura". Vol. 119 della serie "Quest'Italia. Collana di storia, arte e folclore". € 15
168. (Piemonte - Santhià) AGUZZI Giovanni. **STORIA dell'OSPEDALE di SANTHIÀ eretto sotto il titolo del S.S. Salvatore. A cura di Giovanni Aguzzi. Comitato Studi Storici Pro Loco di Santhià.** Santhià, Vercelli, (La Sesia), **1967.** In-8° (cm. 24,9x17,4), pp, 87 con 9 ILLUSTRAZIONI b.n. nel testo. Bross. edit. ill. (con ritr. di Gerardus de Arixio). Raro, censito in sole 4 bibl. it. € 36
169. (Piemonte - Sommariva - Agiografia - Beato Valfrè) G.L.V. Prete della Congregazione dell'Oratorio. **Vita della serva di Dio Anna Maria EMMANUELI nata BUONAMICI di SOMMARIVA del BOSCO in Piemonte libri due. Compilata da un prete della Congregazione dell'Oratorio di Torino e dedicata all'altezza serenissima la signora principessa di Savoia-Carignano Cristina Enrichetta d'Hassia-Reinfels-Rothenburg.** Torino, appresso Francesco Antonio Mairesse, **1772.** In-8° (cm. 20,2), pp. xxx, 418 (MANCANO le pagine da 419 a 479, che contenevano parte dell'ultimo capitolo "dell'alta stima in cui l'ebbero varj personaggi"; la biografia in sé è completa) + RITRATTO in rame di Anna Maria Emanuelli, inciso da P. PEIROLERI, in antiporta. Iniziali dell'A. in calce alla dedica. Utile ad complendum per chi avesse il testo ma, come spesso succede, non avesse il ritratto. Fitto e corposo testo di sicuro interesse per gli scorci non sempre idilliaci di vita paesana a Sommariva, e poi della vita di Corte, per l'inconsueta personalità di una donna LAICA costretta a un matrimonio combinato e vittima di violenza domestica, per le singolari forme di inconsueta devozione, e per la figura del Direttore Spirituale di Anna Maria, Sebastiano VALFRÈ, da uno scritto del quale fu tratta questa agiografia. Allentato e con legatura in pelle coeva rotta, e mutilo, tracce di timbri religiosi, esemplare da studio e da salvare, così com'è € 30
170. (Piemonte - Torino) GRIBAUDI ROSSI Elisa. **VILLE e VIGNE della COLLINA TORINESE. Personaggi e storia dal XVI al XIX secolo. Documentazione fotografica di Aldo BUBBIO. 1) Da SASSI all'EREMO. 2) Da VALSALICE a MONCALIERI.** Torino, Le Bouquiniste, **(1975).** Opera completa in 2 volumi in-8° (cm. 24,2x12,2), bross. edit. con sovraccoperta illustr. monocroma. Complessive pagine 785 + 176 FOTO/VEDUTE in bianco e nero in 76 facciate di TAVOLE fuori testo.+ 2 TAVOLE RIPIEGATE fuori testo (stralci dalla carta corografica del GROSSI). Ottimi i libri, piccola mancanza a una cuffia di una sovraccoperta. I due voll. € 80

171. (Piemonte - Torino - Cantautori) FARASSINO Gipo (Torino 1934-2013). **FRAMMENTI di BARRIERA. Al front., a penna, FIRMA AUTOGRAFA di Gipo Farassino, e data (2011).** Scarmagno, Priuli e Verlucca, **2011.** Cartonato con sovraccoperta plastificata a colori, 176 pagine, formato 14x21,5 cm. € 20
172. (Piemonte - Valdesi) Bureau de Présidence. **Société VAUDOISE d'Utilité Publique. STATUT et REGLEMENT approuvé par l'Assemblée Générale du 4 Septembre 1900.** Torre Pellice, Imprimerie Besson, **1900.** In-8° (cm. 20,4), pp. 15. Brossura editoriale violetta, angoletti esterni inferiori appena appena rosi. Edizione economica. Censito (ma non descritto) alla sola Biblioteca della Fondazione Centro culturale valdese di Torre Pellice € 20
173. (Piemonte - Valdesi - Mutuo Soccorso) Autori vari. **Société VAUDOISE d'Utilité Publique. 1900.** Torre Pellice / La Tour, Imprimerie Besson, **1900.** In-8° (cm. 20,3), pp. 31, (1b), (2 in carta rossa "Avis du Trésorier), (12 di pubblicità in carta verdolina). Bella brossura edit. grafica di cop. ornata e figurata a due colori. Lievi usure agli angoletti esterni inf. e al dorso, ma buon es. Contiene, in francese: 1) Presentaz. della Società d'Utilità Pubblica nata nel 1895, scopi: strade. rimboschimento, guida delle valli, assicuraz. mutua, mendicizia, giardino alpino, industrie rurali ecc. 2) Organizzazione, membri, cariche, Sezioni con LISTE di tutti i MEMBRI nelle valli e all'estero, in molte pagine. 3) Rendiconto finanziario 1895-1899. 4) Sottoscrittore per JARDIN ALPIN "La ROSTANIA". Raro ed importante, tuttora ignoto a SBN. € 30
174. (Piemonte - Valdesi - Poesia) TRON Emile (Saise - Pinerolo 1872 - Genova 1937). **VAUDOISIES, Deuxième édition.** Torre Pellice, Libreria editrice Bottega della Carta, Tip. Alpina, **1939.** In-8° (cm. 20,6), pp. 31 + RITRATTO fotografico dell'Autore. Bross. edit. Era uscito nel 1911, riedito per il 250° anniversario della Glorieuse Rentrée. Poesie di argomenti valdesi, talora polemiche o di rievocazioni di lotte e di persecuzioni o assalti (A un moine, La légende de l'Inquisiteur, Le massacre de Pragela, Où sont vos martyrs?, Margot, Le larcin d'un exilé, Rendez-vous), talora d'amore per la terra (Nostalgie...)... In fine, 4 pagine di note storiche esplicative. Forse si tratta del TRON, studioso di lett. romanza e di storia e canti valdesi. nel 1898 pubblicò a Porto Maurizio la seconda trad. francese del carducciano "Ça ira". citato in questo libretto con le altre opere poetiche del Tron. La prima ediz. di Vaudoisies è ignota a SBN; questa è censita in sole 2 bibl. € 30
175. (Piemonte - Valle di Susa - Alpini) FABIANO Camillo. **ELEGIE SEGUSINE. Al front., DEDICA AUTOGRAFA datata e firmata dell'Autore al Prof. Rovetti. Si vende a favore del Comitato in Susa dell'Unione Italiana d'Assistenza all'Infanzia.** Pinerolo, Tipografia Sociale, **1926.** In-16° (cm. 19,4), pp. 29. Bross. edit. lievi segni del tempo. Dedicata a stampa a "Federico FERRETTI Generale degli Alpini (Vauban dell'Alpi) sintesi immacolata del soldato d'Italia". Preludio (a Susa), >piazza di San Francesco d'Assisi, Via Francesco Rolando. <borgo dei Nobili, Chiesa del Suffragio, Il castello, La festa campestre, Piazza san Giusto, Antica via delle gallie, torre dei Rotari, L'Arco d'Augusto, La Brunetta, Palazzo dei Bartolomei, Avello d'Umberto Agnès, La Cattedrale, la Dora, Il teatro Civico, San Saturnino. rarissimo, censito in 3 bibl. € 25
176. (Piemonte - Varietà - Macario - Foto) COPPINI Mario, Foto Agenzia, SAGLIMBENE ecc.. **Erminio MACARIO. 5 FOTO di scena di varie commedie; in una Macario ha vari ruoli, tra cui quello di un prete. 1940-50?.** 9 foto in bianco e nero su cartoncino (un

po' integrolito). Lucide, di cm. 23,8x17,9., alcune munite agli angoli di asole metalliche per appenderle accanto alle locandine. 9 foto M. COPPINI di Milano, 2 foto CAGLIERO di Torino, 1 ITALPRESS di Milano, 1 SAGLIMBENE di Torino, 1 L. BERTAZZINI di Torino, 3 senza indicazioni. In una si vede in alto sopra la scena la scritta Teatro Rossini 1922. Il teatro Rossini fu distrutto da un incendio nel 1941. MACARIO (Torino 1902-1980). Il lotto di 15 foto € 75

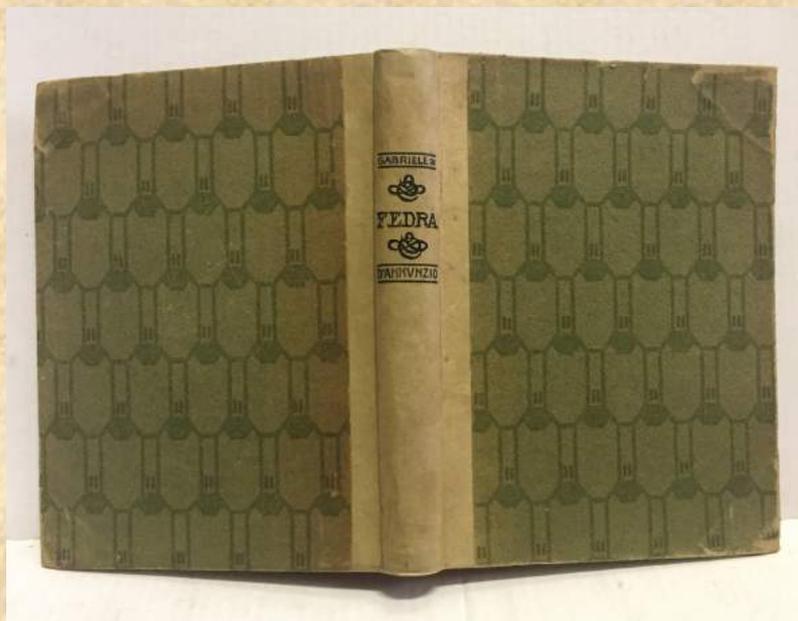
177. (Piemonte - Vercelli - Architettura - Medievalia) NIGRA Carlo. **IL RIFACIMENTO delle FACCIATE di CASA CENTORIS in VERCELLI. Criteri storici, artistici e costruttivi a cui fu ispirato il progetto.** Torino, Tipografia Giuseppe Anfossi, **1934.** Elegante fasc. in-8° (cm. 25), pp. 11 + 1 pag. di appendice appl. al piatto post. + 10 importanti ILLUSTRAZIONI in bianco e nero in 7 TAVOLE fuori testo (prospetto e schizzo della decorazione, foto di casa nel Vernato, di casa Capra con affresco, di casa Bazzetta, fregio del castello, riprod. di acquarello dal vero di D'Andrea della facciata della casa Bottan8iin via Combito, 2 fregi di INVORIO Inferiore, cortile palazzo Besta). Contiene anche una lista ragionata di facciate decorate di Biella, Omegna e altre 11 località. Bross. edit. ALLEGATO biglietto da visita omaggio dell'Autore. € 30
178. (Piemonte . Occitano) MARCO Evangelista / GENRE Arturo (trad. di). **La BOUNO NOUVELLO segount MARC. L'evangelo secondo Marco nella PARLATA OCCITANA della VAL GERMANASCA. Traduzione di Arturo GENRE. : Roure.** Sampeyre, Associazione Soulestrelh, Roure, **1978.** Collana del Soulestrelh, 1. In-8° (cm. 21), pp. 65. Non comune. € 18
179. (Poesia) DELLA VALLE Eugenio. **METEORE. Con biglietto da visita dell'Autore recante la DEDICA AUTOGRAFA datata Napoli 1932, non firmata, dell'Autore a Domenico BULFERETTI. Dedicata a stampa "A Benedetto CROCE..."** Napoli, Riccardo Ricciardi, **1932.** In-8° (cm. 21, pp. 45, (3), Cartoncino edit. con "l'inquieta figura di sogno, che ne simboleggia il titolo in copertina... dovuta all'arte squisita di Paolo VETRI" (dal colophon). Ombre in cop., strappetti al dorso, senza perdite. Il biglietto è applicato al verso del piatto con un punto di colla. La dedica a stampa a CROCE prosegue "- che queste inquiete meteore seguì col suo sguardo sereno - pei cieli della mia giovinezza". Censito in 7 bibl. € 30
180. (Poesia - Calabria) CIPOLLINI Antonio (Monteleone Calabro /Vibo Valentia 1857. **RAPSODIA ITALICA. Alla sguardia, DEDICA AUTOGRAFA FIRMATA dell'Autore "A mio fratello Pasquale perché non creda d'essere dimenticato".** Milano, Fratelli Dumolard, **1889.** In-8° (cm. 23,6x13,2), pp. 101. Bross. edit., usure agli estremi margini dei piatti e alle cerniere, piccola mancanza alla cuffia inf., piega al piatto post. In cop. patriottico disegno di A EDEL in tonalità di grigi. Interno raffinato con titoli e testatine finemente ornate color mattone. CIPOLLINI, classicista, filologo e saggista, fratello del compositore Gaetano, con cui visse a lungo a Milano e di cui fu l'unico librettista (per Simeta, Gennarello, il Piccolo Haydn). Collaborò anche con Mascagni e altri musicisti. Censito in 6 bibl., mai apparso in Maremagnum € 36
181. (Polemiche cattoliche - Pirandello) BIANCO Maria Pia, suora (a cura di). **IL TRAGICO DELIRIO di Luigi PIRANDELLO. Numero speciale di "Da mihi animas" per la pastorale giovanile delle figlie di Maria Ausiliatrice.- Strumenti della comunicazione sociale. n. 10, 15 maggio 1970.** Roma, Edizione extracommerciale, **1070.** In-8° (cm. 20,9), pp. 44 incl. le copp. Fascicolo edit. a graffe, carta povera,

orecchie a molti fogli. Firma d'appart. in cop. In fine, 2 pagine di cronologia pirandelliana. Critica radicale a Pirandello che "mette" il kettore sulle sabbie mobili del relativismo" rendendo "impossibile ... discernere il bene dal male". € 10

182. (Politica - Anticomunismo - Cattolici) LOMBARDI Riccardo S.J. (Napoli 1908 - Rocca di Papa 1979). **RISPOSTA a TOGLIATTI**. Torino, Tip. Marietti, **post 1945**. In-8° (cm. 24), pp. 16. Fasc. edit. a graffa, tit. in nero su riquadro rosso. "Con l'aggiunta di alcune note esplicative e di sottotitoli", l'articolo apparso in "La Civiltà Cattolica" nel 1945. Probabilmente qui ripubblicato durante la rovente campagna elettorale prima del 18 aprile 1948, in cui Padre Lombardi "microfono di Dio" fu tra i protagonisti nel portare voti alla Democrazia Cristiana. Rarissimo, censito in sole 2 bibl. it. Ottimo es. € 20
183. (Politica '600) MESTICA Giovanni (Apero 1831 - Roma 1903). **TRAJANO BOCCALINI e la letteratura critica e POLITICA del Seicento. Discorso di Giovanni Mestica**. Firenze, Tip. di G. Barbera, **1878**. In-16° (cm. 19), pp. 128 + foglietto di errata. Bross. edit., firme d'appart. Esemplare privo del ritratto, ma intonso. € 20
184. (Preistoria) DIDON L. **L'ABRI BLANCHARD des ROCHES (Commune de SERGEAC) GISEMENT AURIGNACIEN MOYEN**. Périgueux, Imprimerie Ribes, **1911**. In-8° (cm. 25,2), pp. 45 + decine di REPERTI in 4 TAVOLE DOPPIE b.n. fuori testo e con 6 DISEGNI b.n. nel tsto. € 30
185. (Preistoria) GRESLEBIN Hector. **La OBRA CIENTIFICA del Doctor Hugo OBERMAIER. Estratto originale da Physis, a. VIII, 30 nov. 1926**. Buenos Aires, Imprenta y Casa Editora "Cono", **1926**. In-8°, pp. 5 (da p. 381 a p. 385). Bross. edit., piccola mancanza a un margine del piatto ant. € 10
186. (Preistoria - Pitture rupestri - Grotte) OBERMAIER Hugo / El Conde DE LA VEGA del SELLA Ricardo. **La CUEVA del BUXU (Asturias). Memoria. Comisión de investigaciones paleontológicas y prehistoricas, 20**. Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, **1918**. In-4° (cn. 27,6x20), pp. 42 + 230 TAVOLE fuori testo, perlopiù ripiegate, con foto e disegni. OBERMAIER, grande paleoantropologo, contribuì agli studi sull'ARTE RUPESTRE ad Altamira, nel Sud di Oran, Hoggar, Atlante Sahariano, Oueb Mengoub, Fezzan, boscimani ecc. Raro, censito in Italia alla sola Biblioteca Franco Anelli del Centro italiano di documentazione speleologica - Bologna. Ottimo es. € 90
187. (Prima guerra mondiale - Belgio) VERHAEREN Emilio. **IL BELGIO SANGUINANTE. Introd. di 34 pagine e trad. di Gerolamo LAZZERI**. Lanciano, Carabba, **1917**. In-16°, (cm.15,9x10,3), pp. (8), 158, (1). Tela edit. con mirabile ricca decoraz. oro al dorso, in rosso a front. e antefront., in verde alle sguardie, marca edit. a secco al piatto. € 10
188. (Prime edizioni - Edizioni di pregio) PATOCCHI Pericle (Lugano 1911 - Loèche-les-Bains 1968). **GRIS BEAU GRIS. Précédé de POÈMES CHOISIS, suivi de POUR CONNAITRE MON AMOUR. Tiratura limitata di 100 exemplaires sur Hollande numérotés de 1 à C qui constituent l'édition originale (il nostro es. è il n. XXI)**. Paris, Pierre Seghers éd., **1954**. In-8° (cm. 20,1), bross. orig. a risvolti, pp. 109,(3). Poèmes Choisis comprend des pièces écrites entre 1935 et 1942 et déjà publiées. Gris beau Gris et Pour connoitre mon Amour (écrits entre 1950 et 1953) sont inédits. Prima edizione. PATOCCHI, poeta ticinese di lingua madre italiana, ma dal 1930 scelse di

scrivere le sue poesie in francese; noto anche per le sue traduzioni in francese delle liriche dell'amico Quasimodo. € 39

189. (Prime edizioni - Xilografia) D'ANNUNZIO Gabriele / DE CAROLIS Adolfo. **FEDRA. Tragedia. Prima edizione, 10 Aprile 1909.** Milano, Fratelli Treves, **1909.** In-8°; pp. (215), con 8 mirabili XILOGRAFIE a piena pagina fuori testo (front., dedica a Thalassia, secondo frontespizio, una all'inizio di ognuno dei tre atti, indice, tavola finale); vignette xilografiche a inizio e fine di ogni atto, capilettera. Conserva all'interno i piatti illustrati possente il piatto anteriore a COLORI, appena rifilato di un millimetro tre dei tagli sono melle loro barbe. Singolare e soida mezza pergamena coeva, carta decorata insolita bicolore ai piatti, al dorso impeccabili titolo e bei fregi sinuosi disegnati a mano a china. € 60



190. (Religione - Teologia) NIEBUHR Reinhold. **FEDE e STORIA. Studio comparato della concezione cristiana e della concezione moderna della storia. Trad. di Franco GIAMPICCOLI. Introduzione all'edizione italiana di Sergio COTTA. (Collana Studi Religiosi).** Bologna, Il Mulino, **1966.** in-8° 8CM. 21,7), pp. xviii, 313. Tela verde edit., ottimo il libro (timbro di privata proprietà al front.), bollino e lievi ombre alla sovracc. Opera di riferimento, uscita a New York nel 1949, di NIEBUHR, teologo USA, collegò la fede cristiana al realismo della politica e della diplomazia moderna, contribuì in maniera importante al moderno concetto di "guerra giusta" (wiki). € 20
191. (Resistenza - Asti - Prime edizioni-) ULISSE (LAJOLO Davide, Vinchio 1912 - Milano 1984)). **Classe 1912.** Asti, Casa editrice Arethusa, **1945.** In-8 (cm. , pp. 236 + (2). Brossura posticcia muta, ma conservata l'importante sovraccoperta, pur con mancanze marginali maldestramente controfondate, che nulla tolgono all'efficacia del disegno a colori del grande MENZIO. Alla facciata posteriore della sovraccoperta, RITRATTO FOTOGRAFICO dell'Autore b.n. Edizione originale,della prima opera scritta da Lajolo dopo la sua adesione alla Resistenza. "Finito di stampare il 6 ottobre 1945". LAJOLO, fascista filno all'8 settembre 1943, passò alla lotta partigiana, com spiegò poi nel 1963 cn "Il voltagabbana". € 100

192. (Rinascimento - Papato - Piccolomini) PICOTTI G. B. **La PUBBLICAZIONE e i primi EFFETTI della "EXECRABILIS" di PIO II. Già pubbl. in: Archivio della R. Società romana di storia patria, v. 37.** Roma, **1914.** In-8° (cm. 25x18,7), pp. 56. Bross. edit. INVIO AUTOGRAFO dell'A. e timbro Gabotto in cop. La celebre bolla Execrabilis (emanata il 18 gennaio 1460), affermò il potere assoluto del Papa, unico a poter convocare un Concilio; infatti si stavano moltiplicando appelli di università e corporazioni a un futuro Concilio contro l'imposizione della decima papale per la crociata. Censito in 9 bibl. Ottimo es. intonso. € 30
193. (Risorgimento) CHISINI BULAK Amelia. **GIUDIZI UFFICIALI AUSTRIACI sul CONGRESSO di PARIGI attraverso il principale organo della STAMPA LOMBARDA. Pubblicato in: Atti del XXXV Congresso di Storia del Risorgimento su "L'Italia nella politica internazionale dal 1848 al 1856", Torino 1-5 settembre 1956.** Fascicolo pinzato di cm. 24,6x17,7, pp. 16 ciclostilate. Questa è la primissima edizione, distribuita ai membri del Congresso. Uscì poi a stampa a Roma : Ist. per la Storia del Risorg. Ital. 1959 € 20
194. (Risorgimento - Lavoro infantile - Ferrovie) Autori vari. **Rassegna storica del RISORGIMENTO. Anno LXXVII, 1990, completo dei 4 fasc. trimestrali.** Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, **1990.** 4 fasc. in-8° (cm. 25,5), complessive pagine 576. Bross. edit. Segnaliamo, oltre alle vaste rubriche bibliogr., amici scomparsi ecc. 1. La legge sul LAVORO dei FANCIULLI, Le carte di Felice e di Adele Albani e del Partito Mazziniano, 2. Jean-Baptiste Laffond. Banche e FERROVIE in PIEMONTE. Sull'annessione della Toscana. 3. Aurelio Saliceti e Giuseppe Mazzini. Discorso di Visconti Venosta 19 agosto 1870, Carlo Dotto de' Dauli. 4. Nascita della Repubblica Romana, Emigrazione coatta in Brasile. Istituzioni parmensi. I Circoli Umbri del 1848. Il 3° fascicolo ha fastidiose tracce da polvere umida solo al piatto anterior. Gli altri sono come nuovi. Tutti sono intonsi. L'annata completa € 40
195. (Risorgimento - Mameli) COLLINO Luigi su Goffredo MAMELI. **IL POETA MAMELI.** Torino, G. Chiantore edit., Tip. Artigianelli, **1927.** In-8° (cm. 24,5x17,3) pp, 23 + RITRATTO b.n. in antiporta + facs. di manoscritto di "Fratelli d'Italia" f.t. Fascicolo ed. pinzato da graffe. Ombre trascurabili al bordo della copertina, eccellente es..MAMELI dei Mannelli(Genova 1827 - Roma 1849), di famiglia sarda orig. da Lanusei, docente a CARCARE (SV), patriota (morto in seguito a ferite nell'assedio francese di Roma nel 1849) e poeta; autore nel 1847 del "Canto degli Italiani" adottato (provvisoriamente!) come Inno Nazionale nel 1946, musicato da Michele Novaro. € 15
196. (Risorgimento - Massoneria - Anarchia - Ebraica) Autori vari. **Rassegna storica del RISORGIMENTO, anno LXII, 1989, COMPLETO dei 4 fasc. trimestr.** Roma, Istituto per la storia del risorgimento italiano, **1989.** 4 fasc. in-8° (cm. 25,5), complessive pagine 568. Bross. edit. Segnaliamo, oltre alle vaste rubriche bibliogr.: 1. Storiogr. ital. e Rivoluzione Francese, VEGEZZI RUSCALLA e riforme CARCERARIE, Michele BAKUNIN e la MASSONERIA italiana. 2. Giuseppe Antonio CERUTTI precursore di Siéyès, Stepan DZUMKOOVSKIJ, Giuseppe PALADINO e la Rivoluzione Napoletana del 1848, SALICETI alla Costituente romana del 1849. 3. Stato e Chiesa a TRoma nel 1849, Antonio LABRIOLA e il COMUNISMO CRITICO, Industrializzazione e progresso in PIEMONTE, L'Osservatore Romano. 4. La COSTITUZIONE AMERICANA, Toscana tra Riformismo e

Rivoluzione, Processo a PORTO VENERE nel 1784, Il Giornale d'Intendenza nel Regno di Napoli. Gli EBREI in Italia. Esemplari perfetti, intonsi. € 40

197. (Risorgimento - Mezzogiorno) CHISINI BULAK Amelia. **Uno storico francese di FERDINANDO II. Charles DE MASADE. Comunicazione presentata al XXXVI Congresso di Storia del Risorgimento, Salerno, 19-23 ottobre 1957 su "La crisi finale del Regno delle Due Sicilie". 1957.** Fascicolo di cm. 24,7x17,6), 10 pagine. In fine elenco di altri scritti (che non alleghiamo) su argomenti risorgimentali riguardanti altre località. € 10
198. (Risorgimento - Novara) GIBELLINI-TORNIELLI Giovanni. **Gli AUSTRIACI a NOVARA nel 1859. Ristampa delle edizioni del 1859 e del 1913.** Novara, E. Cattaneo, 1937. In-8° (24 cm.), pp. 59. Bross. edit., traccia di gora al marg. sup. delle prime pagine. € 16
199. (Risorgimento - Repubblicani - Terrorismo) ORSINI Felice (Meldola 1819 - Parigi 1858). **MEMORIE. A c. di carlo CURCIO. Collana Le quinte della storia. 11.** Roma, Colombo ed., 1948. Cm. 18, pp. 317 (1). Bross. edit., ottomo il libro, appena scurita il dorso della sola sovraccoperta ill. ORSINI, attivista e scrittore italiano, noto per aver causato una strage con 5 bombe, nel tentativo di assassinare l'imperatore francese Napoleone III. Anticlericale e mazziniano convinto, fu un acceso sostenitore dell'indipendenza della sua terra d'origine, la Romagna, dal dominio dello Stato Pontificio, arrestato, evaso; infine ghigliottinato, dopo aver scritto una lettera che finì per favorire poi gli accordi di Plombières (wiki). € 10
200. (Romagna - Cesena) CHISINI BULAK Amelia. **Un intervento del Governo centrale nei problemi economico-fiscali di CESENA: La "Costituzione" di BENEDETTO XIII. Comunicazione presentata al IX Convegno di Studi Romagnoli, San Marino, 1-5 settembre 1957, sez. di Storia Economica. 1957.** Fasc. pinzato di cm. 24,6x17,6, pp. 16 ciclostilate. Questa è la primissima edizione; uscì poi stampato, l'anno seguente, in "Studi Romagnoli, IX (1958). € 20
201. (Salgariana - Bibliografia) Autori vari su Emilio SALGARI. **I MIEI VOLUMI CORRONO TRIONFANTI. ATTI del 1° CONVEGNO INTERNAZIONALE sulla FORTUNA di SALGARI all'ESTERO. Torino, Palazzo BAROLO, 11 novembre 2003.** Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005. In-8° (cm. 24), pp. 186 + 32 ILLUSTRAZIONI a COLORI in 8 pagine fuori testo. Vasto indice dei nomi, bibliografia delle opere di SALGARI ecc. cartoncino edit. illustrato a colori. Come nuovo. € 20
202. (Sardegna - Poesia) FALCHI Luigi (Sassari 1873-1940). **Dalle "Nuove liriche". 1) FACCHINO MALATO della Stazione di SASSARI. 2) MENDICO di MONTAGNA SARDA. Marzo 1933. Al front., INVIO AUTOGRAFO a penna, FIRMATO, dell'Autore.** Cagliari, Tip. Giovanni Ledda, 1933. Estratto originale da "Mediterraneo" Anno VII - n. 3. In-8° (cm. 21,3), pp. 9. Bross. edit. Segni a lapis azzurro in cop. FALCHI (DELITALA), d'antica e nobile famiglia sassarese, fondò con Sebastiano Satta e Pompeo Calvia la rivista "La terra dei Nuraghes", con Grazia Deledda con la quale ebbe un intenso scambio epistolare; con Emilio Lussu patrocinò l'Indipendentismo sardo, proseguendo in questo senso la sua attività letteraria (nel "Giornale storico della letteratura italiana" e in "Pegaso") e giornalistica. Preside di liceo, conseguì nel 1929 la libera docenza in letteratura italiana, e fu trasferito a Piacenza dal governo fascista per due libri sugli ebrei in Sardegna contrari al nascente pensiero razzista (wiki). € 33

203. (Savoia - Cartografia - Alpi) CORPO REALE DI STATO MAGGIORE. **ENTRAUNES. GRAN CARTA degli STATI SARDI in TERRAFERMA divisa in fogli 90 scala 1/50.000. Foglio n° 70, 1852.** Cm. 73 x 54, 18 riquadri di 12 cm x 18 intelati e applicati alla bella custodia in tela marron, tit. oro ds., piatti riccam. ornati a secco in rilievo; all'interno con quadro d'unione e legenda. € 35
204. (Scienze - Fisica - Astronomia) FORSTER Aimé Julius Théophile (n- a Beringen nel 1841. **Der WELT ANFANG und ENDE. Oeffentlicher Vortrag, gehalten im Cyclus populärer Vorträge der Berner Naturforschenden Gesellschaft von A. Forster [Conferenza su origine e fine del mondo].** Bern, Huber & comp., **1874.** In-8° (cm. 24), pp. 72 + 1 TAVOLA a COLORI ("spectra") fuori testo. Bross. edit. ornata, mende trascurabili a dorso e marg. dei piatti, lievi ombre in cop., ma eccellente es. ancora a fogli chiusi. In fine cita P. SECCHI precisando che la sua misuraz. della temperatura solare va ridimensionata FORSTER era docente di Fisica a Berna. Raro in Italia, censito alla sola Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III - Napoli. € 30
205. (Sicilia - Gela) ORLANDINI Piero (Roma 1923 - Milano 2010). **Lo SCAVO del thesmophorion di BITALEMI e il CULTO delle divinità ctonie a GELA. Corposo fasc. 12 di Kokalos, studi pubblicati dall'ist. di Storia Antica dell'Univ. di Palermo (1966).** Palermo, Banco di Sicilia. Ires, **1966.** In-8° (cm. 24,4), pp. 35 + circa 75 FOTO (e alcuni disegni) in bianco e nero del sito e dei reperti in 25 TAVOLE fuori testo. Bross. edit., ottimo l'interno, usura ad una cuffia. ORLANDINI di dedicò per molti anni dal 1962 agli scavi di Gela e in tutta la Sicilia centro-meridionale in collaborazione con altri due grandi archeologi dell'epoca, Dinu Adamesteanu e Pietro Griffo. Un grande risultato fu l'inaugurazione del Museo Archeologico Nazionale di Gela che pose fine alla secolare opera di ricerca clandestina nel territorio. Censito in 3 bibl. € 30
206. (Spettacolo - Varietà - Fotografia) GIORNALFOTO, SOZZINI Tito (e altri?). **RIC e GIAN. 5 grandi vere FOTOGRAFIE di scena di RIC e GIAN [Riccardo Miniggio detto Ric (Torino, 31 dicembre 1935) e Gian Fabio Bosco detto Gian (Firenze, 30 luglio 1936 - Lavagna, 14 febbraio 2010)].** Milano, **anni '60?** 5 foto in bianco e nero, lucide. 1) cm. 23,9x18,2, i due con 2 attrici. Al verso timbro "Giornalfoto". 2) cm. 30,4x20), i due con un'attrice. Al verso timbro Sozzini. 3) cm. 30,5x24, i due salutano il pubblico. 4) cm. 30,3x24, Ric si pettina. 5) cm. 30,3x24, Ric in divisa alla macchina da scrivere. Ric (cresciuto nel quartiere San Donato di Torino, ballerino acrobatico di rock'n'roll) e Gian (cresciuto a Genova), attivi come duo comico dapprima con Jerry e Fabio, ma dal 1966 come Ric e Gian nel cinema e dal 1967 in varietà TV (con la Carrà ecc.), anche come cantanti. Il lotto di 5 foto € 40
207. (Storia - Monarchici - Esilio) HENRI d'ORLEANS, duc d'Aumale (1822-1897. **LETTRE sur l'Histoire de France adressée au PRINCE NAPOLEON [le 15 mars 1861].** Bruxelles, senza indicaz. di Editore, **1861.** In-8° (cm. 21x13,7), pp. 16. bella brossurina edit. gialla ornata, traccia di timbro postale coeva al piatto. HENRI d'ORLEANS, figlio di Luigi Filippo (che nel 1830 era diventato re di Francia), esule in Gran Bretagna dopo la cacciata del padre (rivoluz. 1848), rinfaccia a NAPOLEONE III "l'arrogance de la bonne fortune... l'injustice inhérente aux succès immérités" e rivendica alla monarchia e alla Casa d'Orléans ("races antiques rejetées et ramenées par le flot des révolutions" di essersi "enfin associées à la liberté " della Francia "comme jadis à sa grandeur". Storico

documento, pubblicato contemporaneamente a Parigi, Londra e Bruxelles, Qualche piccola orecchia, ma fresco bell'esemplare. € 30

208. (Storia moderna - Savoia - Gonzaga) QUAZZA Romolo (Mosso Santa Maria, Biella 1884 - Torino 1961). **Corso di STORIA MODERNA. Il periodo ITALIANO della GUERRA dei TRENT'ANNI. Anno Accademico 1948-49.** DISPENSA UNIVERSITARIA di cm. 25,1x17,8, pagine 190. Esemplare COMPLETO a fascicoli sciolti con testo litografato da dattiloscritto, così come uscivano; privo della cartellina editoriale a stampadestinata a contenerli. Ultimo foglio bianco parzialmente asportato. Introduzione, origini e periodi Boemo-Valtellinico (e i Gonzaga), Danese, Italiano (MONFERRATO, Carlo Emanuele di Savoia, guerra sabauda-spagnola, assedio di VERCELLI, successione mantovana, i Guastalla, i Nevers, invasione spagnola, Genova, accordi di Susa, i nuovi Lanzi Alemanni, assedio di CASALE, gli Ebrei di Mantova, morte di Carlo Emanuele, trattati di CHERASCO) "Finito di stampare il 18 - 5 - 1949 nella Litografia di Antonio Viretto via Mazzini 40 - Torino". QUAZZA, storico del biellese medievale, specialista dei Gonzaga e dei Savoia, e della guerra dei Trent'anni. Con sottolineature a matita a molte pagine, ma non invasive. Non facile da reperire. € 45
209. (Storia romana) DANDOLO Tullio (Varese 1801 - Urbino 1870). **ROMA PAGANA del Conte Tullio DANDOLO. Libro II (soltanto, ma di senso compiuto): MONUMENTI e COSTUMI in PUBBLICO.** Assisi (= Assisi), dai tipi di Domenico Sensi, **1868.** In-8° (cm. 22,9), pp. 98. Bross. verde edit. ornata. menda e piccole mancanze al pur ben cucito dorso, bell'esemplare, fresco e genuino. Contiene: I quattordici rioni. Il Campidoglio. Il Palatino. Il Colosseo. Il Circo. Il Teatro. Terme. Acquedotti, Cloache. Vie. (magistrati, metodi di costruzione, operai che vi lavoravano, colonne milari, Sepolcri, epitaffi, Poste, evectio, ponti, porti, Roma contro l'universo). DANDOLO, scrittore, storico, filosofo e patriota italiano aderente al movimento del neoguelfismo, sempre ignorato dai letterati, all'epoca come oggi. Più che ad un contributo critico, mirava a dare un'informazione non faziosa per una migliore conoscenza del passato (wiki). Non comune, anche per luogo di stampa, . € 39
210. (Storia romana - Epigrafia) ANDREOTTI Roberto (Parma 1908-1989). **Corso di STORIA ROMANA Anno Accademico 1948-1949.** Torino, Silvio Gheroni editore, **1948-49.** DISPENSA UNIVERSITARIA di cm. 25,1x17,7), pp. 239 in fascicoli sciolti di testo dattilografico riprodotto litograficamente, raccolti in cartellina editoriale a stampa in cartoncino. Firma d'appart. coeva a penna al front. Contiene: 1) Introduzione bibliografica (24 pagine). 2) Parte prima. La crisi della Repubblica dai Gracchi al sesto consolato di Mario (94 pagine). 3) Parte seconda. La legislazione civile dell'Imperatore VALENTINIANO I (con in fine i titoli delle EPIGRAFI imperiali) in 121 pagine.. € 80
211. (Tecnica - Energia) WILLIAMS I. Trevor (A cura di). **Il ventesimo secolo. L'ENERGIA e le RISORSE. Circa 1900-1950. Vol. 6°, completo dei 2 tomi, di "STORIA della TECNOLOGIA". Collana "Gli archi".** Torino, Bollati Boringhieri, **1995.** 2 voll. in-8° (cm. 22), complessive pp. 726 + 48 TAVOLE fuori test b.n. Cartoncino edit. ill. Timbro dell'editore in fine. Bollini edit. di nuovo prezzo (€ 43,90) per i 2 voll. € 40
212. (Tipografia - Bodoniana) BERTIERI Raffaello (Firenze 1875-1941). **L'ARTE di Giambattista BODONI. Studio di Raffaello BERTIERI con una notizia biografica a cura di Giuseppe FUMAGALLI.** Milano, coi tipi di Bertieri e Vanzetti editori, **1913.** In-4° (cm. 32x24) pp. 173 + 25 TAVOLE di "Monumenti tipografici bodoniani" con legenda

nella pagina a fronte; e con 66 ILLUSTRAZIONI nel testo (incluso un facsimile di lettera ms. applicato). Antiporta con fotolito del ritratto di Bodoni da un quadro di A. Appiani. Nella sua cartonatura originale alla "bodoniana" con decorazioni floreali in stile settecentesco. Titolo su tassello al piatto anteriore. Capolavoro, quasi un "manifesto", dell'eccelso editore, designer e tipografo BERTIERI, redattore de "Il Risorgimento Grafico". Interpretò in chiave moderna i valori estetici e artistici dell'antica tradizione rinascimentale italiana. Avvertendo la sudditanza della tipografia italiana dai modelli nordamericani ricalcati su quelli dei nostri maestri del Rinascimento, arrivò a rivalutare Bodoni come raccordo tra quella straordinaria tradizione e il neoclassicismo. Maestro di tipografia e educatore del gusto. (wiki). Manca la cartonatura del pur ben cucito dorso. Interno in carta di pregio nelle sue barbe, ottimo ed immacolato. € 150

213. (Toscana - Bibbiano Buonconvento - Fiume) FATTORIA di BIBBIANO BUONCONVENTO. **Etichetta per scatola di "POMIDORO INTERI al NATURALE. Produzione diretta della FATTORIA di BIBBIANO BUONCONVENTO (Siena). Proprietà Avv. M. COSTANTI". Peso netto kg. 1,050. Post 1927.** Etichetta lucida a vivi COLORI di cm. 35x11,2, impressa su carta speciale solo recto. "prodotto confezionato a norma delle vigenti leggi. Premiato con Gran Premio e Medaglia d'Oro della Città di FIUME - Esposizione Campionaria Internazionale di FIUME del 1917". Fiume fece "parte dell'Impero austro-ungarico dal 1779 al 1919, allo Stato libero di Fiume dal 1920 al 1924 e al Regno d'Italia dal 1924 al 1945 come capoluogo dell'omonima provincia". IN OTTIMO STATO. € 39
214. (Toscana - Maremma) Ente Maremma. **La riforma fondiaria nella MAREMMA. I dati fondamentali.** Roma - Grosseto, Stabilimento A. Staderini, **1952.** In-8° (cm. 25), pp. 46 + 1 CARTA della maremma in scala 1:500.000 ripiegata in 4 facciate di cui 3 a COLORI. Brossura editoriale col bell'emblema ovale del cinghiale a colori al piatto Strappetto presso na cuffia, ma buon es. In cop., timbro dell'Ente che lo distribuiva. Pubblicazione del Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste. € 15
215. (Toscana - Risorgimento) ZACCAGNINI Guido. **PISTOIA durante il RISORGIMENTO nazionale : (1815-1860).** Pistoia, Alberto Pacinotti & C., **1940.** In-8° lcm. 24), pp. 206, (1). Bross. edit. Ombre lievi da umido a copp. e pagine adiascenti. Cultura, Carboneria, periodo guerrazziano, Restaurazione, seconda preparazione, annessione. 3 appendici: lettere e documenti, Giuseppe GARGINIM, Padre Alessandro GAVAZZI, Non conune, censito in 9 bibl. € 20
216. (Toscana - Sansepolcro) Autori vari. **CINQUANT'ANNI di LICEO a SANSEPOLCRO. [Annuario del Liceo 'Città di Piero', a.s. 2003/2004, 2004 suppl. al periodico "Bibliomedia"].** Selci Lama PG, Tip. L'Artistica, **2004.** Ponderoso volume in-4° (cm.30,5), pp. 667. (3) doviziosamente ILLUSTRATE. a COLORI b.n. Balacron e oro edit., sovracc. ill. a colori. Tiratura di 2000 copie con CD-ROM (ma non abbiamo il CD). Il Liceo Scientifico, Ragioneria, esperienze di didattica e di ricerca, saggi, rappresentazioni, interventi, testimonianze repertori del Liceo Scientifico e Linguistico, dell'Ist. Tecnico Commerciale, immagini ecc. € 50
217. (Toscana - Siena - Risorgimento) Anonimo. **RESOCONTO ed ALBUM dei SOTTOSCRITTORI per il MONUMENTO ai MARTIRI della LIBERTÀ.** Siena, Tip. O. Lunghetti, **1880.** In-8° (cm. 23,3), pp. LXVIII, 33 + 1 gran TABELLA ripieg. fuori testo (Rendiconto delle entrate e delle spese). Bross. edit. priva dei piatti e del dorso, molto

allentata, DA RILEGARE. Rarissima, censita alle sole Biblioteca nazionale centrale - Firenze e Biblioteca di storia moderna e contemporanea - Roma. Così com'è € 20

218. (Trentino - Umanesimo) SEGARIZZI Arnaldo. **Supplemento critico e bibliografico a "La CATINIA, le ORAZIONI e le EPISTOLE di SICCO POLENTON umanista TRENINO del secolo XV edite ed illustrate da Arnaldo SEGARIZZI"**. Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, **1901**. In-8° (cm. 22,7), pp. 15. Bross. edit. Timbro Gabotto in cop. Si tratta di un dottissimo apparato critico, repertorio-supplemento all'opera apparsa dallo stesso editore nel 1899 (che era di pp. LXXXVII, 155) e da NON confondersi con la stessa! SICCO POLENTON, cioè Sicco Rizzi (Levico Terme 1375/1376 circa - Padova 1447), scrittore, umanista e giurista autore di diversi studi sui classici latini (tra cui la prima storia della lett. latina dell'epoca moderna), e la commedia "Catinia". SEGARIZZI (Avio TN 1872 - Asolo TV 1924), intellettuale trentino emigrato nel Regno d'Italia, bibliotecario alla Biblioteca Marciana, provvide a rilanciare la Querini Stampalia. Raro, censito in sole 5 bibl. € 20
219. (Tunisia - Geologia) PERVINQUIERE Léon (1873-1913). **Etude GEOLOGIQUE de la TUNISIE centrale**. Paris, F. R. Rudeval, (Impr. P. Langlois et C. Chateauroux), **1903**. In-4° (cm. 30,6x23,7), pp. VII, 359 + 1 grande CARTA GEOLOGICA a COLORI scala 1:100.000 ripiegata (cm. 82x72) + 3 grandi TAVOLE con sezioni in bianco e nero più volte ripiegate + antiporta fotografica e con 42 FIGURE e CARTE e 36 riprod. FOTOGR. in bianco e nero nel testo. Bross. edit. con vistose tracce di restauro al dorso. Firma d'appart. coeva a penna in cop. Opera fondamentale e tuttora di riferimento per la storia geologica, la paleogeografia e la stratigrafia (che include il MAGHREB orientale) di notevole chiarezza e rigore. Bibliografia esauriente, un modello nel suo genere. Censito in sole 4 bibl. italiane. Così com'è € 200
220. (Umanesimo) LESCA Giuseppe (a c. di) / PICCOLOMINI Enea Silvio (PIO II). **I COMMENTARII RERUM MEMORABILIUM, quae temporibus suis contigerunt d'Enea Silvio Piccolomini (Pio II.) ; [a cura di] Giuseppe Lesca**. Pisa, Tipografia T. Nistri e C., **1893**. Corposo estratto orig. da Annali della R. Scuola Normale Sup. di Pisa, 1894 In-8° (cm. 24,6), pp. 446. Bross. edit. Lieve usura e alone presso una cuffia, ma bello e genuino esemplare. Dotto e sterminato commento/introduzionne accompagnato da una vasta scelta di brani salienti del testo (in italiano) di una delle opere cruciali della storiografia umanistica, uno dei primi libri della storiografia moderna. La data in cop. è 1894, ma al front. è 1893. LESCA (San Benedetto del Tronto, 1865 - Colasca, 1944), critico letterario e dantista, docente a Firenze. Raro, mai apparso in Maremagnum. € 160
221. (Umanesimo - Benedetto de' Biffoli) CINQUINI Adolfo su Benedetto de' BIFFOLI. **Un RIMATORE FIORENTINO del QUATTROCENTO [Contiene: Rime edite ed INEDITE di Ser Benedetto de' BIFFOLI rimatore del secolo XV, dal codice Magliabechiano 1026 della VII classe]**. AOSTA, Tip. Giuseppe Marguerettaz, **1908**. In-8° (cm. 24,8x16,8), pp. 32. Fasc. edit. a graffe, distinta veste tipografica editoriale in carta di pergio nelle sue barbe. BIFFOLI, notaio, nella cerchia di Casa Medici, rimatore semipopolare di scarso rilievo, o se no aulico e petrarchesco con sprazzi di freschezza. Dedicata a stampa a Raffaello Biffoli, musicista, datata Roma 30 luglio 1908. CINQUINI era libero docente a Roma, che gli dedicò una via. Curioso il luogo di stampa! Rarissimo, censito alla sola Biblioteca comunale Classense - Ravenna. € 50

222. (Valle d'Aosta) BARSIMI SALA Margherita (a cura di). **Saluti da PONT-SAINT-MARTIN. Testi in italiano e in francese.** Pedrini Editore, **1992**. Album in 8° (cm. 21 x 24); pagg. 200 circa non numerate, con la riproduzione e descrizione di cartoline d'epoca; leggera cartonatura originale; Difettini alla sovraccoperta figurata. La stazione, gli impianti industriali, il centro, il ponte romano, i castelli, i panorami, le chiese, i trasporti, le manifestazioni e le curiosità. € 20
223. (Veneto - Polesine - Rovigo) BOCCHI Francesco Antonio. **Degli UOMINI che con DOTTRINA ed AZIONE ILLUSTRARONO in vari tempi il POLESINE di ROVIGO. Memoria.** Venezia, Tip. Antonelli, **1884**. In-8° (cm. 22,8), pp. 21. Estratto orig. da Atti del R. Ist. veneto di Scienze... t. LL, Ser. VI. Bella brossurina beige ornata, perfetta. Circa 170 personaggi prestigiosi del rodigino, Adria, Lendinara ecc. € 39
224. (Veneto - Viaggi - Rarità '800) MARCONI Adolfo. **La FILOSOFIA dei VIAGGI. Discorso del dott. Adolfo Marconi letto nella distribuzione dei premi agli allievi delle scuole classiche e tecniche il 30 novembre 1879.** Venezia, Reale Tipografia Giovanni Cecchini, **1880**. Bella brossurina gialla di cm. 21,8x14,7, pp. 27. Alla sguardia DEDICA AUTOGRAFA "omaggiodell'Autore", che riera prof. di Filosofia nel R. Liceo Marco Polo di Venezia. In fine dotte note e classiche citazioni. Censito in sole 2 biblioteche. € 30
225. (Viaggi - Medievalia) MARCO POLO. **The TRAVELS of MARCO POLO the Venetian. Introd. by John Masefield. Reprinted.** London, New York, Dent, Dutton, Everyman's Library, **1911**. Bel volumetto in-16° (cm. 17,7), pp. XVI, 461. Tela edit. verde con mirabile tit. e fitta decorazione floreale liberty in oro al dorso. Marca edit. a secco al piatto bell'antifrontespizio e front. e sguardie finemente ornati e figurati in nero o verdolino. Firma coeva d'appart. alla sguardia. Privo della sovracc., ma bellissimo es. Ampie fittissime note. € 10
226. (Vino - Enologia - Spagna) DE LAS CUEVAS José. **EI VINO de JEREZ.** Jerez Industrial, **1954**. In-32° (cm. 12,3x8,9), pp. 32 incluse le copertine. Fascicolo autocopertinato ancora a fogli chiusi e senza cucitura. € 10